مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١٨ ديسمبر ١٩٩١م ● الموافق ١٢ جمادي الآخرة ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

● فكرة الصديقة:
مروة محمد حسن
رأس تنورة - السعودية





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب























جديد × جديد

بعد أن سألتك ـ خلال الأسابيع الماضية ـ حول الكُتاب والرسامين وأبواب المجلة والتوزيع والطباعة.. أريد هذا الأسبوع أن أوجه اليك سؤالاً مختلفاً.

● ما هي الأفكار الجديدة، التي ترى انها تفيد قراء المجلة، وتقترح أن تأخذ طريقها الى صفحاتها، حين تستقبل عامها الرابع عشر في شهر مارس القادم، بإذن الله.

موضوع هذه الأفكار غير محدد. قد تكون لديك فكرة لشخصية جديدة تنضم الى عائلة ماجد. وقد تبتكر باباً جديداً لم يفكر فيه أحد من قبلك. وقد تكون الفكرة حول مسابقة فريدة ترى ان الأصدقاء سوف يعجبون بها.

لا تتردد في الكتابة. قد يكون تقديرك ان الفكرة التي تدور في ذهنك بسيطة، وتظن انني قد لا أهتم بها. العكس هو الصحيح. كل كلمة وكل فكرة تكتبها، ستكون مفيدة لعائلة ماجد. قد نأخذ بفكرتك كما هي، وقد نطوّرها الى فكرة جديدة.

المهم.. أن تقدم فكرة.. وأن تكتبها وترسلها في أسرع وقت.

أنا في انتظار أفكارك.

وبهذا أكون قد وجهت اليك كل الأسئلة، التي أعتقد أن إجاباتها تفيدني وأنا أستعد للعام الجديد للمجلة. اذا كانت لديك أية اضافات أو آراء أو ملاحظات، لا تتردد في إرسالها. ستلَقى كل اهتمام وعناية.

وبهذا تكون قد شاركت في الاستعداد لاستقبال العام الجديد للمجلة.

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

مجلة ماجد

● ما هي الأسس التي قامت عليها مجلة «ماجد»؟

عبدالعزيز بن عمر القباني
الرياض ـ السعودية

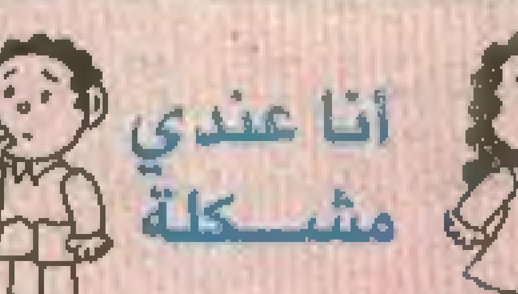
●● أن تكون مجلة شاملة لكل الأولاد والبنات.. وقد قطعنا شوطاً بعيداً في هذا المجال بفضل من الله، وبفضل التعاون والإخلاص بين أسرة ماجد وأصدقائها في الوطن العربي الكبير.

قراءة ماجد

● كيف أستطيع التوفيق بين الدراسة وبين قراءة مجلة «ماجد».. مجلتي المفضلة.

ربيع سعادة الحداد
حولي ـ الكويت

●● بتنظيم الوقت.. وقراءة المجلة في عطلة نهاية الأسبوع.. خصوصاً وأن «ماجد» تصدر يوم الأربعاء.



● عندما أجلس للمذاكرة يغلبني النوم.. وعندما أقوم عنها أجد نفسي مستيقظاً تماماً، وقد هرب مني أي إحساس بالنوم. ماذا أفعل؟!

س. ص. س.
ابوظبي ـ الامارات

●● الحل بسيط جداً.. عندما تشعر بالنعاس وعدم القدرة على التركيز وأنت جالس تذاكر.. قم فوراً، واغسل وجهك بماء بارد.. أو قف قرب النافذة واستنشق الهواء النقي.. ثم اجلس مرة أخرى لتذاكر بتركيز ونشاط.. حاول والله معك.

يعجبني.. ولا يعجبني

● بصراحة.. هل تأخذ بآراء الأصدقاء التي يكتبونها في زاوية «يعجبني.. ولا يعجبني»؟

عبدالعزيز فاروق عبدالعزيز
القاهرة ـ مصر

●● بصراحة.. نعم. فأنا أحترم وأقدّر آراء أصدقائي، وأشجع النقد البنّاء.

النجاح.. دائماً

● كيف أحقق النجاح دائماً؟

إيلين عبدالغني سلطان
عمان ـ الأردن

●● بالتصميم والمثابرة وبذل الجهد، والإعتماد على النفس.



● هل أنت مقتنع بما تفعل؟

محمود محمد درويش
القاهرة ـ مصر

●● كل الإقتناع.. إلا إذا كان لديك رأي آخر!

أحسن مجلة

● «ماجد» أحسن وأشهر مجلة في العالم العربي في اعتقادي.. فما رأيك؟

نادر الينحر
صفاقس ـ تونس

●● الرأي رأي الأصدقاء.

مبادلة..

● لديّ (٥٠) طابعاً من دول مختلفة.. أريد مبادلتها بأحد كتب كسلان جداً.. أو بمجموعة أخرى من الطوابع، أو بمجموعة عملات.

عمر بتجلون
المغرب ـ الدار البيضاء ـ شارع قبطان ادريس ـ المفيوى رقم (١٠٥)

صبراً..

● أرسل بالكثير من المساهمات، لكنها لا تُنشر.. لقد يئست، فماذا أفعل؟

ديناندي محمد ابراهيم
الجيزة ـ مصر

●● اليأس مرفوض تماماً.. والصبر هو المطلوب، فنشر المساهمات يخضع للدور.. بسبب كثرة رسائل الأصدقاء.

بين خلفان واصدقائه

● هل تستخدم الذكاء أم القوة للقبض على اللصوص؟!

لوصيف رابيعة
وجدة ـ المغرب

●● الذكاء والقوة.. عنصران يُكملان بعضهما، خاصةً في مجال ملاحقة اللصوص والقبض عليهم.

فضولي

● كثرة البحث عنك تُضر بالبصر.. ما رأيك؟

سليم قينران
الدار البيضاء ـ المغرب

●● معقولة؟!!

من تأليفي..

● هل أستطيع أن أنشر قصة من تأليفي؟

خالد شاتي زعل
القريات ـ السعودية

●● أرسلها.. وإن كانت صالحة ننشرها فوراً.

من.. والى

● من الصديق كوسكوسي جابر ـ المغرب ـ الحسيمة ـ شارع محمد الخامس رقم (١١١).. إلى الصديق أحمد محمد راغب ـ الأردن ـ الزرقاء:
ـ لماذا لم ترد على رسائلي؟!

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٧٥م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فدوى حسين مازق
بنغازي ـ ليبيا

●● يوافق يوم الخميس ٢٢ من ذي الحجة عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من شعبان عام ١٣٨٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

رباب محمد الحداد
الديّة ـ البحرين

●● يوافق يوم الأحد ٢٧ أكتوبر عام ١٩٦٨ ميلادية.

ردود سريعة

● أحمد بطي سعيد ـ الشارقة [الإمارات]:
ـ شكراً على مساهمتك عن إرشادات الدفاع المدني.. سأنشر بعضها قريباً في باب «بأقلام الأصدقاء».

● اسماعيل عبده حسن ـ جيزان [السعودية]:
ـ أرسل صورة أخرى، لنرسل لك البطاقة فوراً، ومعذرة للتأخير.

● الحمدي فاطمة ـ طنجة [المغرب]:
ـ سألبي طلبك قريباً على صفحات المجلة.

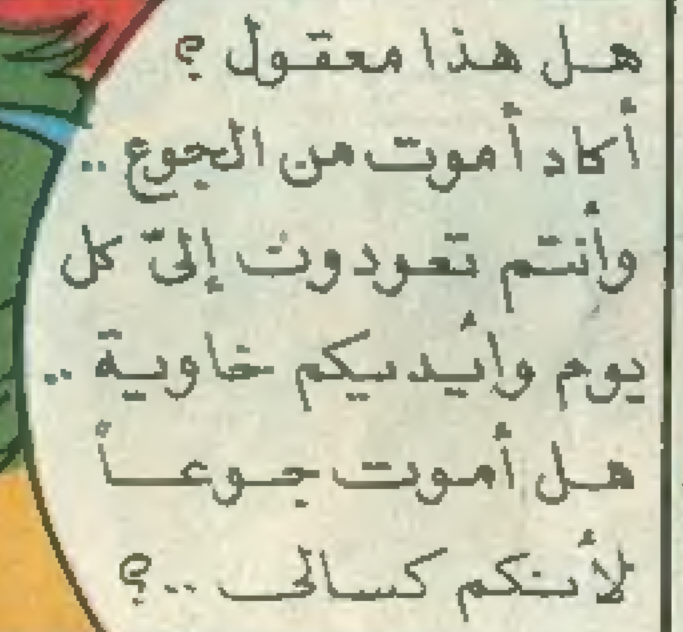
● عمرو يسرى اسماعيل ـ القاهرة [مصر]:
ـ شكراً على الرسم الجميل والرقيق.


قانون الغاب
قصة
عزة
دسوقي
سيناريو
حصة
عبيد


هل سمعتم عن قانون الغاب .. ؟!
إن المادة الوحيدة من هذا القانون
تسمح للقوى أن يفترس الضعيف ...


الأسد قادم ! يا ويلتى !!
ماذا أقول له
اليوم .. ؟
...
أنا خائف .. ! أرتعد من
الخوف .. ! أخشى أن
يعاقبنى .. !!


هيه ! ماذا أحضرتم
لى اليوم .. ؟


هل هذا معقول ؟
أكاد أموت من الجوع ..
وأنتم تعودون إلى كل
يوم وأيديكم خاوية ..
هل أموت جوعاً
لأنكم كسالى .. ؟




الرحمة يا ملك الغابة ..
نحن لم نقصّر فى
شىء ..


الجفاف هو السبب أيها
الملك ! لقد هربت كل
الحيوانات والطيور وبالتالى
لا نجد ما نصطاده ونقدمه
طعاماً لك ..


إن ..


اسكت ! حتى أنت يا حمار
تريد أن تتحدث فى وجودى
اخرس ... !

لابد من حل ! هل نبقى هكذا إلى أن نموت جوعاً ...

يبدو أن الله أراد عقابنا لذنوب ارتكبناها .. ما رأيك يا ملك الغابة أن يعترف كل منا بذنبه .. ربما غفر الله لنا، وعادت الأمطار تسقط فوق الغابة .

فكرة رائعة !

قلت لك اسكت ... لا تتحدث وأنا موجود ..

حسناً .. حسناً سيعترف كل منا بالذنب الذى ارتكبه .. !! ...

ذات يوم كنت أسير فى الغابة ...

آه لو ابتعدوا جميعاً، وتركوا لى هذا الثور الصغير ...






القصة الكاملة
كانت غلطة ..! اتهمت الثور الصغير ..!
ياملك الغابة هذا شيء بسيط ! إنه ليس ذنباً لا .. لا .. أنت لم تخطىء !! ...
أنا أؤيد النمر ..
وأنا ؟
اخرس أنت !
جاء دوري للاعتراف سأقول الحقيقة ...!
ذات يوم .. شاهدت راعياً مسناً يقود مجموعة من الأغنام ..
كنت جائعاً .. هاجمت القطيع !
أنا مذنب .. أنا مذنب .. قتلت الراعي العجوز .. هئ .. هئ .. هئ .. هئ ..



لاتبكِ .. لاتبكِ .. هذا ليس ذنباً .. !
كنتَ مضطراً لذلك ! ألم تكن جائعاً .. ؟ لا .. لا .. ليس هذا ذنباً .. ! ...
لن أتحدث .. حتى لايقول لى الأسد اخرس !
أما أنا .. فذنبى كبير .. هئ هئ هئ .. !
لا تبكِ قبل أن تقول ماهو ذنبك .. ؟ !!
فى أطراف الغابة يسكن رجل فقير مع بناته الثلاث
كان الرجل يملك ثلاث دجاجات ... !!



أنا مذنب .. حرمت الفتيات الصغيرات من أكل بيض الدجاج ..
لا داعي للبكاء .. لك العذر فيما فعلت لأنك لم تكن تعرف أن صاحب الكوخ لا يملك سوى هذه الدجاجات !
هذا يكفي أيها الذئب .. أسكت ! لنسمع الحمار .. ماذا ارتكبت من ذنوب أيها الحمار ؟
هل أتكلم يا ملك الغابة ؟
لا بأس .. لكن باختصار شديد ! ...
ذات يوم ..
شعرت بالجوع .. ذهبت أبحث عن شيء آكله ..


أكلت بعض الحشائش الخضراء ..
كارثة ! مصيبة ! تأكل الحشائش الخضراء ! ...
هذه مصيبة كبرى ! ...
إنها الخطيئة التى تسببت فى انقطاع الأمطار والجفاف الذى نعانى منه .. أنت السبب فى شقائنا جميعاً !
الحمار مذنب ... !
سنوقع عليه أشد العقاب !

■ تمت ■

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان
رقم هاتف [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

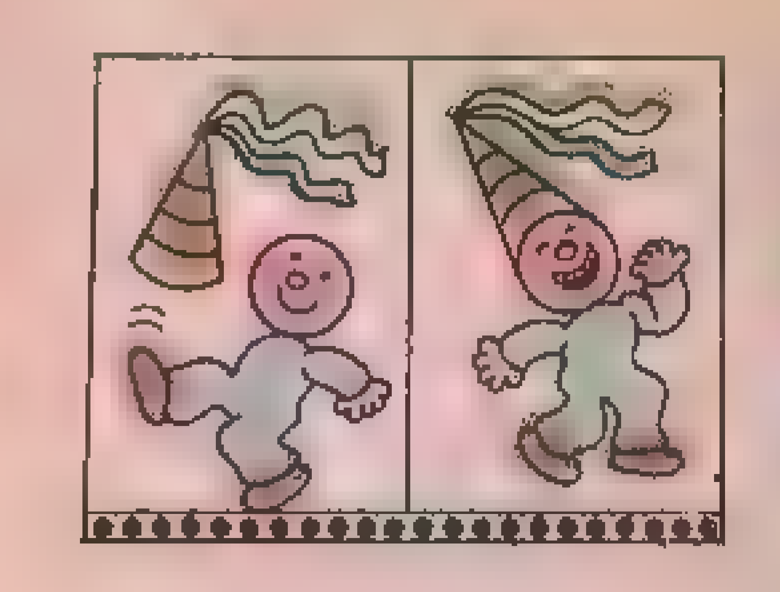
ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

آداب الزيارة

● يَحْسُنُ أن نُخبر مَنْ نريد زيارته قبل الموعد.

● نختار الوقت المناسب، فلا نذهب للزيارة في الصباح الباكر أو وقت الظهيرة أو وقت النوم.. لأنها أوقات الراحة.

● نطرق الباب، أو نضغط زر الجرس حتى يُسمح لنا بالدخول، ولا نُكثر من الطرق أو الضغط على الجرس الكهربائي.

● لا ننادي صاحب البيت بصوت مرتفع.

● إذا لم يؤذن لنا بالدخول، فعلينا بالعودة فوراً.

يوسف محمد خميس
الشارقة ـ الامارات

أحلى الكلام

● الثقة كلوح الزجاج.. إذا لم تحافظ عليه تحطم.

● لا تحتقر الرأي مهما كان قاسياً، فإنه على الأقل قد أعطاك فكرة عن صاحبه.

● كما أن للقمر وجهين.. فكذلك بعض النفوس، لا يُرى منها إلاَّ الجانب المضيء.

● يَتخذ البعض شعار «المصلحة العامة» ليرتكب أفظع الجرائم، وتعذيب الناس، ثم يثبت العكس بعد فوات الأوان.

غلا عبدالرحمن عزام
الرياض ـ السعودية

شركاء التفوق

الصداقة علاقة حميمة سامية بين الأصحاب والزملاء.. وكم يشتاق الأصدقاء للقاء أصدقائهم.. وأنا مثلهم. كنت أتمنى أن تمر الاجازة الصيفية لالتقي بصديقاتي ومدرساتي في معهدي، ولنبدأ معاً سنة جديدة سعيدة بإذن الله، مليئة بالجد والنشاط والحيوية.. لكنني اشتقت أيضاً لكتبي وكراساتي وأقلامي ومكتبي.. فقد نما بيننا ودٌ وحبٌ.. أليسوا شركاء معي في تفوقي الدائم والحمد لله..

أما مكتبتي.. فلم نفترق إلاّ قليلاً، لأن بها زاد الروح والعقل، وهي زاخرة بالكتب الدينية والعلمية والثقافية التي أنهل منها بشغف.. ومرّت الاجازة مثمرة.. تعلمت فيها الكثير من فنون الطهي، وشئون المنزل والقراءة والتطريز وغيرها..

والآن، نُلبي نداء العلم في مرحلة جديدة أدعو الله أن يكتب لي فيها النجاح والتفوق مثل الأعوام السابقة.

داليا فؤاد السيد
زفتي ـ غربية ـ مصر

رحلة بربع فرنك!

ذات يوم نشرت الصحف الفرنسية إعلاناً يعرض فيه صاحبه على كل قارئ طريقة للقيام برحلة رخيصة ومريحة، لا تكلفه أكثر من ربع فرنك فرنسي. وقد صَدَّق بعض الناس ذلك الإعلان، وقاموا بإرسال المبلغ المطلوب، وبعد ذلك استلم كل منهم، رسالة جاء فيها:

سيدي، أرجو أن تبقى هادئاً في فراشك، وأن تتذكر أن الأرض تدور.. فعند خط العرض (٤٩) الذي تقع عليه مدينة باريس تقطع سيارتك في اليوم الواحد أكثر من (٢٥٠٠٠) كيلومتر.

وإذا كنت من عشاق المناظر الجميلة.. أزح ستار النافذة، واستمتع بمنظر السماء المرَصعة بالنجوم.

شامي أحمد العسيري
مكة المكرمة ـ السعودية

ما أجمل الحرية

«الحرية».. كلمة لم نكن نشعر بها، ربما لطول ما تعودنا عليها.. لكننا الآن بدأنا نحسها في الكويت، لاننا افتقدناها فترة من الزمن.. لكنها عادت إلينا بعد التحرير.

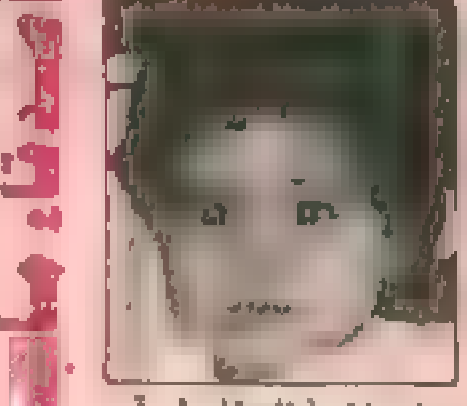
لقد أدركنا أنه لا يشعر بالشيء إلاّ مَنْ فقده.. ونحن فقدنا نعمة الحرية والأمن طوال الإحتلال.. أما الآن، فإننا نعيش ونتمتع بنعمة الحرية.

ويشرد عقلي أحياناً وأتذكر أيام الغزو.. كنا نخاف القيام بأي حركة تجعلنا موضع شك من قِبل الجنود العراقيين.. كنا نخاف حتى ونحن داخل جدران المنازل.. نخاف من أي طرقة على الباب خوفاً من اقتحام الجنود العراقيين منازلنا.

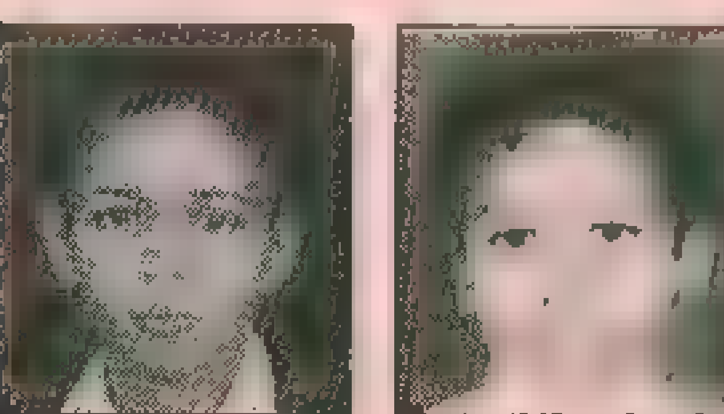
أما الآن، وبعد التحرير.. فإن حياتنا قد أصبح لها معنى جديد.. بعد أن عادت الحرية.. التي افتقدناها جميعاً فترة من الزمن.. وما أجملك أيتها الحرية!

نورا جنات جول
بنيد القار ـ الكويت

أصدقاء جدد


● إيمان خالد المرزوقي
ابوظبي [الامارات]





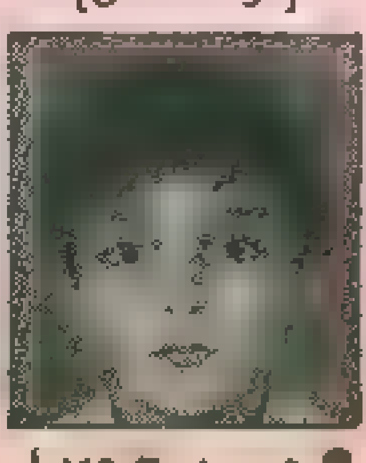
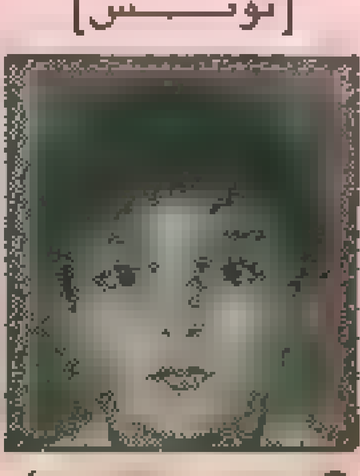
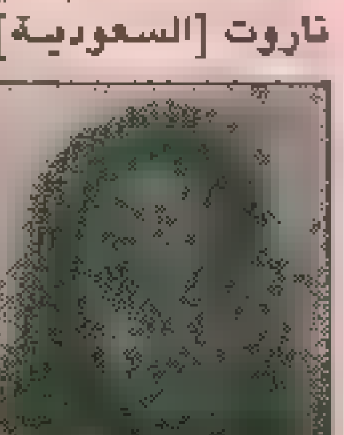

● صدقي حسام الدين
الرياض [السعودية]

● وحيد ياسين محمد
صنعاء [اليمن]

● الفه الشيباري
[تونس]

● ماضي حسني علي
تاروت [السعودية]

● سيد محمد السيد
القاهرة [مصر]



● اشكان محمد علي
تعز [اليمن]

● حمود حمد راشد
[سلطنة عمان]

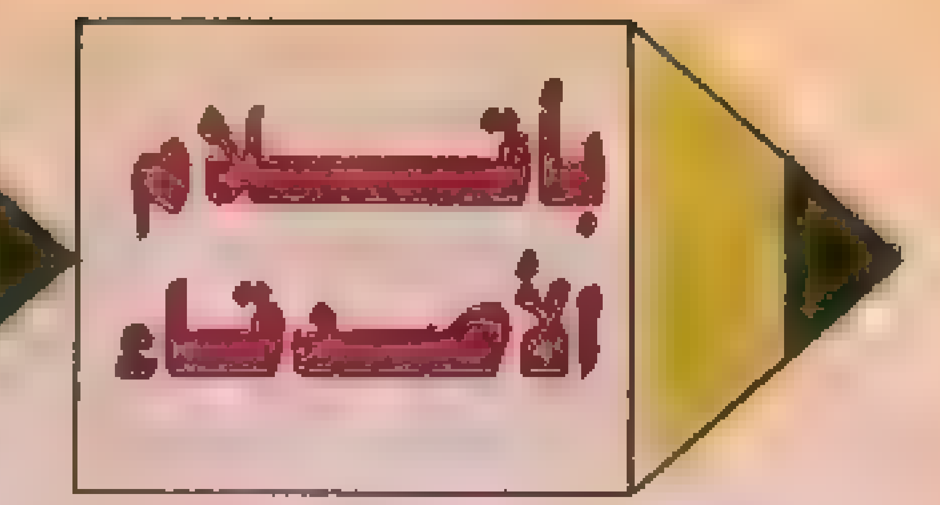
● محمد عبدالولي
الحديدة [اليمن]

● يوسف ربيع حمد
[سلطنة عمان]

● جورج جميل
الدوحة [قطر]

● منار عبدالمجيد
[الأردن]

● نسرين سهيل
جدة [السعودية]



هذا مدهش

● كَلبٌ يُدعى (رن تن تن) فاز بجائزة «الأوسكار» لأحسن ممثل عام ١٩٢٦م.

● خمسٌ من أسماك «البيرانا» التي تعيش في نهر الأمازون، تستطيع أن تلتهم حصاناً بأكمله في خمس دقائق.

● «ريتشارد قلب الأسد».. كان ملكاً على انجلترا لمدة عشر سنوات، لكنه لم يقض داخل انجلترا أكثر من ستة أشهر.

● لغة أهل جزر هاواي، تحتوي على (١٢ حرفاً) أبجدياً فقط.

● الفئران تستطيع أن (تشم) أشعة إكس!

● في كوكب فينوس «الزهرة»، تشرق الشمس من الغرب وتغرب في الشرق.

● أشعة الشمس تستغرق ثماني دقائق ونصفاً لتصل إلى الأرض.

احمد فتحي حجازي
السالمية ـ الكويت

حكم..

● من علمني حرفاً فهو معلمي مدى الحياة.

● رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة.

● أحفر البئر، قبل العطش.

● من الخير أن تاتي قبل الموعد بساعة، على أن تاتي بعده بدقيقة.

جواد منصور المعلم
سترة ـ البحرين

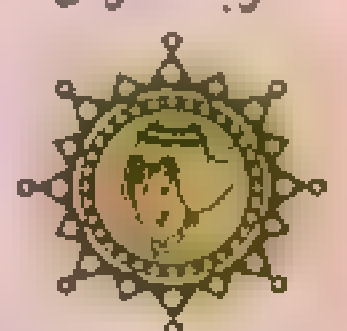
لأنني عجوز!

كان لامراة عجوز ثلاثة أولاد شباب.. وحدث أن هاجم الأعداء أرض الوطن، فتطوع الأولاد الثلاثة للقتال دفاعاً عن وطنهم، حتى استشهدوا في ساحة الشرف.

وعندما وصل الخبر إلى والدتهم العجوز بكت بكاءً شديداً.. فاقبل عليها الناس يُعزّونها قائلين.. لا تحزني باجسدتنا، فقد كان أولادك أبطالاً، قاتلوا الأعداء قبل أن ينالوا شرف الشهادة.

نظرت العجوز الى الناس بدهشة، وقالت: لست ابكي لهذا أيها الناس.. وإنما ابكي لأنني امراة عجوز، ولا استطيع أن أُنجب أولاداً آخرين يدافعون عن الوطن، ويستشهدون في سبيله.

سليم حسين أبوراس
اربد ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الصيادان..

خرج رجلان إلى الصيد، وبينما هما يصطادان، اقترب منهما أحد رجال الشرطة، وطلب إبراز رخصة الصيد. وفجأة، ركض أحدهما بأقصى سرعته.

فجرى الشرطي وراءه إلى أنْ لحق به وأمسكه، وطلب منه إبراز الرخصة.

دسّ الصياد يده في جيبه، وأخرج منه الرخصة، وقدمها إلى الشرطي الذي وجدها مستوفية لجميع الشروط!

وعندما سأل الشرطي الصياد عن سبب هروبه، أجاب الصياد:

ـ لأن زميلي، لم يكن يحمل رخصة!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

من أمثال الشعوب

● الجار السيء يعطيك الإبرة.. بدون خيط.

[مثل برتغالي]

● نفسك أقرب جار إليك.

[مثل ايسلندي]

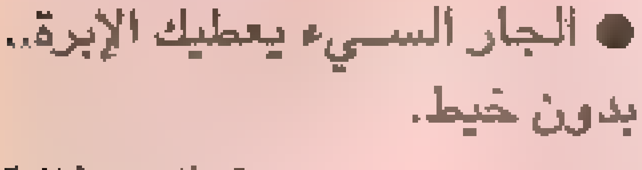
● إختر زوجتك أيام الحصاد، لا أيام الرقص.

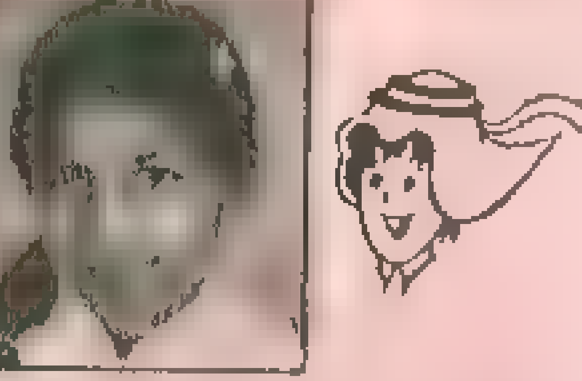
[مثل يوغسلافي]

● لا يأخذ الإنسان معه إلّا الجميل الذي يصنعه.

[مثل اسباني]

سلوى فرج
الرباط ـ المغرب





● مي ممدوح صالح
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● فراس عبدالكريم
الرياض [السعودية]

● جواد عارف العول
الدوحة [قطر]

● تغريد شوقي
الفجيرة [الامارات]





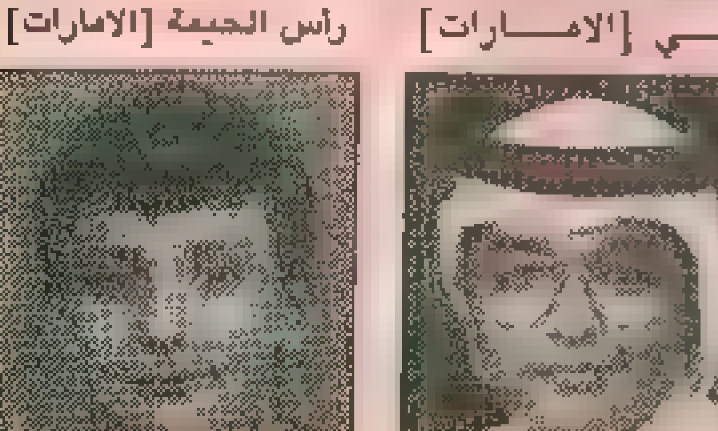
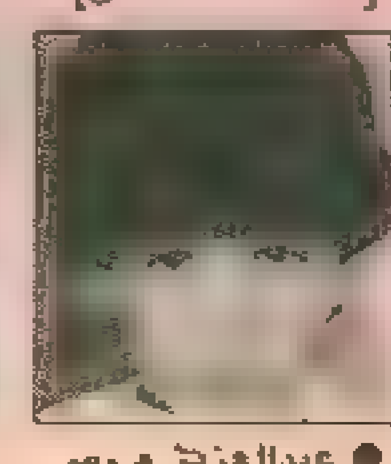

● حصة أحمد حمدان
رأس الخيمة [الامارات]

● عبدالله محمد علي
دبي [الامارات]

● عبدالله مهدي
الجبيل [السعودية]

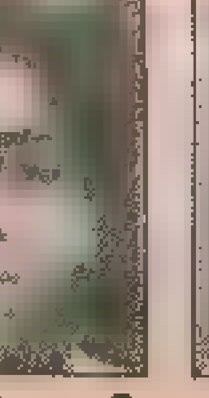
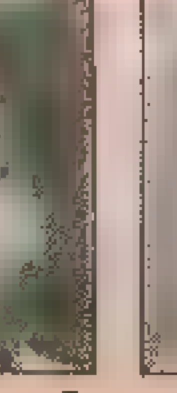
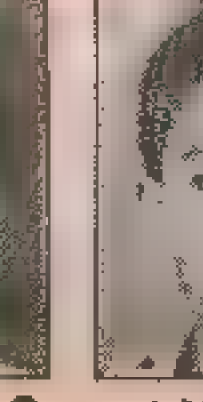
● سلطان سالم
[سلطنة عمان]

● محمد الهادي
[تونس]







● محمد طارق محمد
جدة [السعودية]

● خالد عبدالقادر
تعز [اليمن]

● عبدالله شفيق
كفر الشيخ [مصر]

● عبدالعزيز مرعي
الرياض [السعودية]

● أماني هدى
البيضاء [المغرب]

● ناصر عبدالمجيد
الدوحة [قطر]

● حنا هاني المصو
الشارقة [الامارات]



هل تعلم؟

● أن قدماء المصريين (الفراعنة) هم أول من عرف صناعة الزجاج عام ٥٠٠ قبل الميلاد.

● أن سرعة الفيل (٣٩) كيلومتراً في الساعة، وسرعة الأرنب (٥٦) كيلومتراً في الساعة، وسرعة الحمامة (٦٣) كيلومتراً في الساعة.

● أن بعض النباتات تفترس الحشرات!

مشاري رمضان الهندال
الصباحية ـ الكويت

لمعلوماتك..

● منطقة البحر الميت بالقرب من أريحا في الأردن، يبلغ انخفاضها (١٣٠٠) قدم عن سطح البحر، وهي أكثر البقاع المأهولة انخفاضاً في العالم.

● الرقم القياسي لسرعة قاطرات السكك الحديدية البخارية (١٢٦) ميلاً في الساعة، والقاطرات الكهربائية (٢٠٥) أميال في الساعة.

جعفر يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

صفحة من مذكراتي

في الصف كنت أرتدي رداء الخجل والانطواء، ولهذا السبب لم أستطع أن أكَوِّن أية صداقة مع أي أحد في المدرسة..

وفي أحد الأعوام رسبت لأول مرة في حياتي، وتذوقت طعمه المر، ورسبت معي أختي، وأصبحنا نذاكر معاً مذاكرة جدية.. وذهبنا للامتحان، وكلنا شوق إلى معرفة النتيجة، وظهرت النتيجة التي أذهلتني، وأذهلت الجميع.. فقد رسبت، ونجحت أختي.. فرحت لها، لكني حزنت لنفسي، وشعرت بالحزن الشديد. لكن شيئاً واحداً أخرجني من هذا الحزن.. وهو «القرآن الكريم»، وبدأت.. وشعرت بالراحة.

وبدأ العام الدراسي الجديد، وحاولت أن أخرج من عزلتي التي أضع نفسي فيها، وأخذت أتكلم مع مَن حولي، ونشأت بيننا صداقة حميمة.. وأصبح لي الكثير من الأصدقاء.. وشعرت بأنني شخص جديد.. وبدأت أشعر بالسعادة التي لم أشعر بها من قبل.. وظهرت نتيجة الإمتحان، ونجحنا جميعاً.. وفرحت لنجاح زملائي أكثر مما فرحت لنجاحي.. وحمدت الله، على تغير شخصيتي الانطوائية إلى شخصية اجتماعية.. وشكراً لله على كل شيء.

وسام اشرف محمد
القطيف ـ السعودية

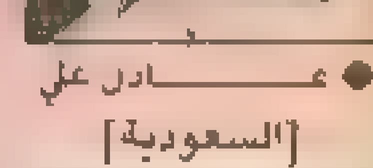
أسماء.. وأولاد

● عفل: ولد الفيل.
● خزنق: ولد الأرنب.
● رال: ولد النعام.
● مهر: ولد الفرس.

هبة السعيد يوسف
كفرالشيخ ـ مصر







● عادل علي
[السعودية]

أصدقاء ماجد



● يوسف محمد
الشارقة [الامارات]



● محفوظ احمد
صنعاء [اليمن]

● محمد سيف
[البحرين]



● ماهر حسن
القطيف [السعودية]

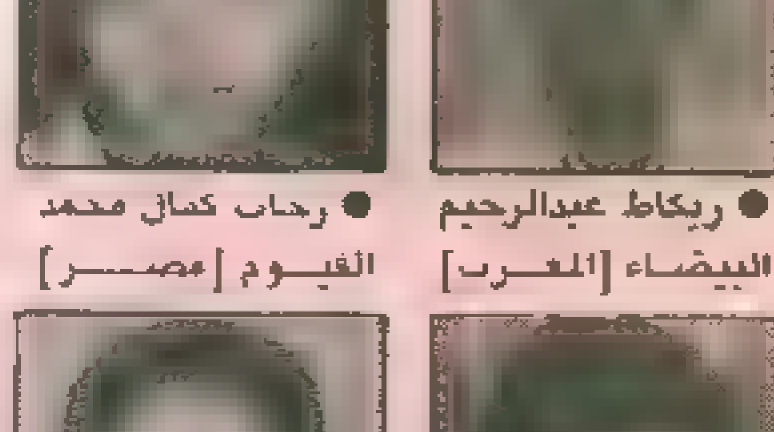
● نسيبة البارودي
جربة [تونس]



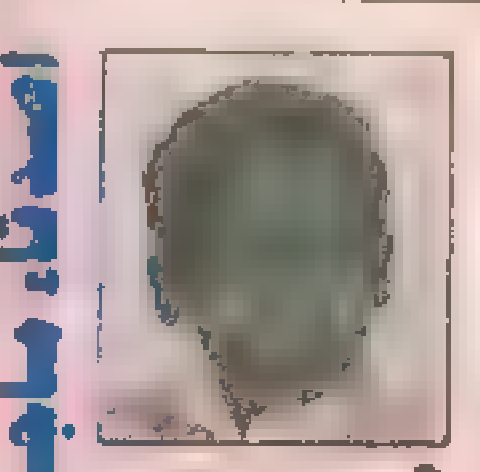




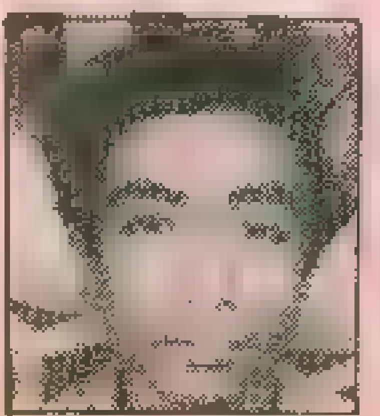
● ريكاط عبدالرحيم
البيضاء [المغرب]



● رحاب كمال محمد
الفيوم [مصر]



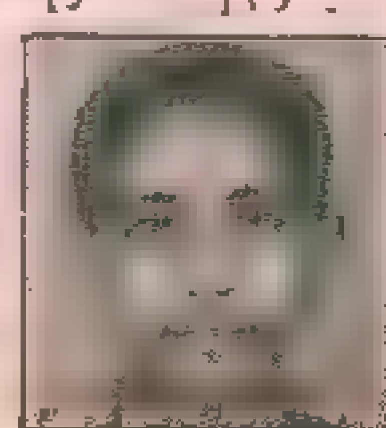
● محمود محمد
الاسكندرية [مصر]



● أماني محمد مهدي
العين [الامارات]

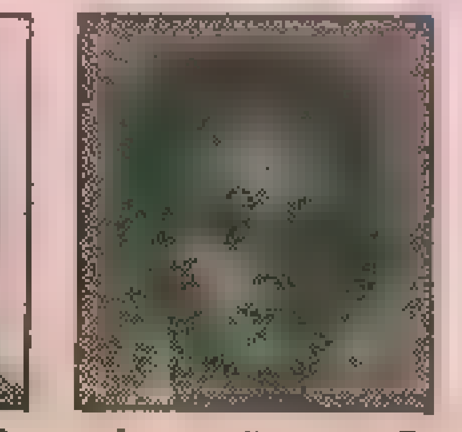
● جليل عمر سهل
حضرموت [اليمن]

● سامي بطرس
سوهاج [مصر]

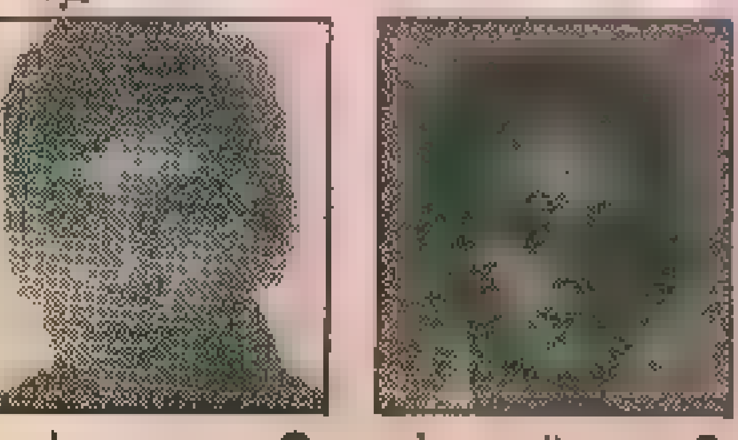


● حاتم ماهر سيد
دبي [الامارات]

● سوزان رفعت علي
[سلطنة عمان]



● محمد الرحموني
تطوان [المغرب]



● محمد ياسين
العين [الامارات]

إلى أستاذي

لا شك أنني لن أظل تلميذاً في المدرسة دائماً، بل سأتركها يوماً ما.. لكن ذكراها ستظل في خيالي دائماً. لأنني أفكر كيف أرد الجميل للانسان الذي أخذ بيدي منذ أن كنت طفلاً حتى صرت كبيراً.

إنه ليس سهلاً أن أرد لك الجميل.. لكنني سأحاول.. سأكتب لك خطاباً يحوي من الشكر ما لا تسعه الاف الصفحات.

إلى أستاذي، مع حبي وتقديري. والآن حان الوقت لأن اترك الكتاب وأنا أعتمد وحدي على نفسي.. وأنا عندما أترك المدرسة، فهذا يعني أنني أترك أعزّ صديق عندي.. الصديق الذي علمني كيف (أُميِّز) بين الصواب والخطأ، والذي علمني كيف أغني للحياة متفائلاً. إلى أستاذي.. مع حبي وتقديري.

أيمن طه القاضي
ملوي ـ المنيا ـ مصر

من يعرف «ماجد» في كل مكان

جمع الطوابع .. هواية مفيدة



● السيد: حبيب معتوق

● البحرين ـ أمامه سلمان عبد علي:
السيد حبيب علي آل معتوق (٣٧ سنة) من أكبر هواة جمع الطوابع بالبحرين، يمتلك ٢٥ الف طابع.. سألته عن فائدة هذه الهواية، قال:

ـ تساعد بقدر كبير على توسيع دائرة معارف الهواة بالبلاد والحزر والمناسبات التي تصدر عنها الطوابع، والمعالم التاريخية والسياحية.

● ما هي أهم البلدان التي تمتلك طوابع عنها؟

ـ لديَّ مجموعة كبيرة من جميع دول العالم، مثل الأمريكتين وافريقيا وأوروبا وأستراليا ودول آسيا.

● ما هي نصيحتك للمبتدئين؟

ـ الاستمرار في جمع الطوابع، وجمع المعلومات عنها.

أهلاً وسهلاً

● مدرسة راشد الدبي الاعدادية



● مدرسة بني ياس الاعدادية للبنات



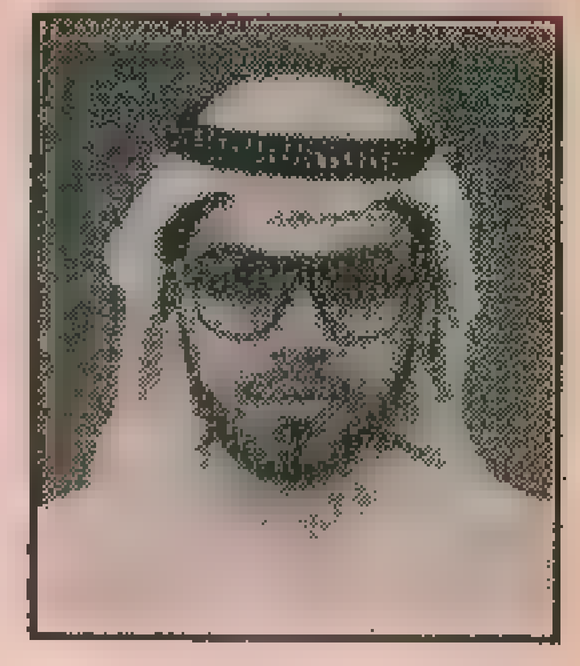
● مدرسة الإمام البخاري الاعدادية



● مدرسة السعديات الاعدادية

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:
تحتل زيارة مجلة ماجد المقدمة في برامج الرحلات التي تعدها جماعة الرحلات بمدارس الدولة بمراحلها المختلفة.. حيث يتوافد عليها عدد كبير من طلاب وطالبات هذه المدارس، يسعدون بلقاء الرسامين والمحررين، ويشاهدون مراحل إعدادها وطباعتها المختلفة.. ويتلقون الاجابات على الأسئلة التي يوجهونها، وتُلتقط لهم الصور التذكارية.

مواصفات الطبيب الناجح



● أحمد الكمالي.

● راس الخيمة ـ الامارات ـ عثمان محمد عبدالله:

كانت مفاجأة لأسرتي أن حاز شقيقي أحمد الكمالي على المرتبة الثانية في اختبارات نهائي كلية الطب بجامعة الخليج العربي بالبحرين لعام ١٩٩٠.. سألته عن أهم مواصفات الطبيب الناجح.. قال:

ـ الاخلاص في النية، وحسن معاملة المريض، وبذل أقصى جهد لتشخيص المرض وعلاجه.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة ممتازة، تنمي عقول قرائها، وتشجعهم على الاطلاع والمعرفة.

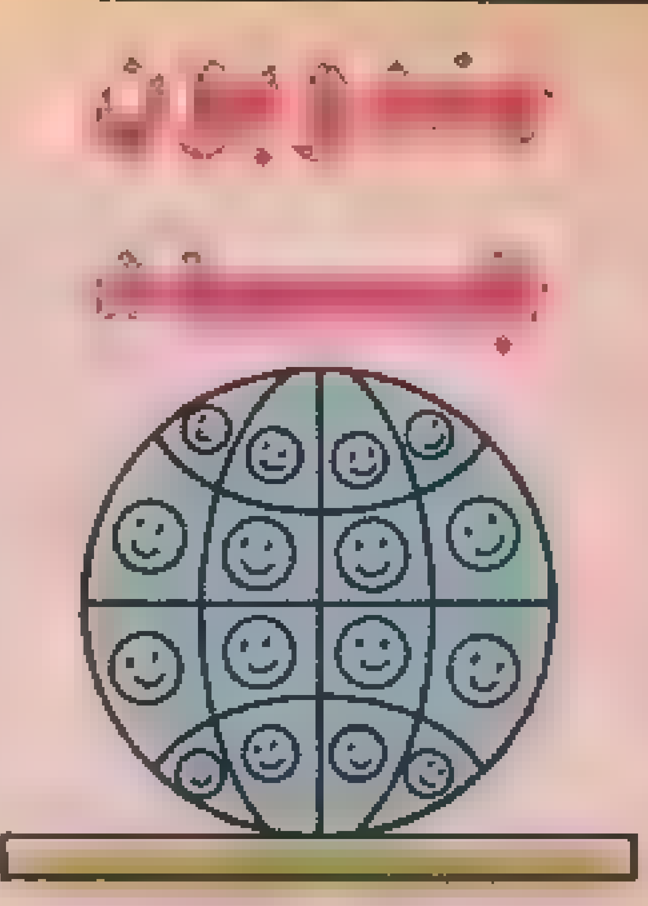
المراجعة أولاً بأول



● الطالبة نصرى علي

● عبري ـ سلطنة عمان ـ صبحاء شخبوط الغافري:

قالت لي الطالبة نصرى علي عبدالله الحاصلة على المركز الأول في اختبارات الصف الثاني الثانوي.. أنها لا تتقيد بساعات معيّنة لمذاكرة دروسها، لكنها تحرص يومياً على مراجعة وحفظ الدروس التي حصلت عليها في نفس اليوم، وتنصح أصدقاء ماجد بالاجتهاد في دراستهم والتمسك بالصلاة وطاعة الوالدين والمعلمين.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● طارق أحمد سليمان
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● خالد محمد علي
[مدرسة الرشيد ـ ابوظبي]
● سليمان سعيد علي
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● حسين حمود ناصر
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● محمد ياسين الدهون
[مدرسة الجيمي ـ العين]
● عمرو احمد مطر
[مدرسة النهيانية ـ العين]
● مي عباس عبده
[مدرسة الامارات ـ العين]
● هادي عبدالغفار سلطان
[مدرسة براعم العين ـ العين]
● أحمد عبدالعزيز محمود
[مدرسة عود التوبة ـ العين]
● عامر علي حسن
[مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين]
● ناصر عبدالله ناصر
[مدرسة عمرو بن العاص ـ العين]
● معتصم احمد عطية
[مدرسة النهيانية ـ العين]
● ايهاب عبدالقادر عبدالمقصود
[مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● خلود كريم خالد
[مدرسة أم عمار ـ عجمان]
● احسان شفيق
[مدرسة عبدالكريم البكري ـ عجمان]
● سعيد خلفان سالم
[مدرسة عمار بن ياسر ـ عجمان]

□ السعودية □

● دولت جلال الدين دوله
[مدرسة ثقيف ـ الطائف]
● شريف محمد أحمد
[مدرسة الريان ـ جيزان]
● عمر شريف
[مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ]
● سمير حمدي
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● هشام محمد السر
[عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● علاء يوسف خليل
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● بسام محمد سعيد
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● محمد أحمد مصطفى
[عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● عايد عبدالله الغازي
[مدرسة المتوسطة الأولى ـ عفيف]
● محمد حسن مصطفى
[مدرسة حي الاسكان ـ الرياض]
● سحر أحمد مصطفى
[مدرسة التربية الأهلية ـ الدمام]
● فواز عبدالصمد عبدالغفور
[عامر بن فهيرة ـ مكة المكرمة]
● سامي محفوظ بامسعود
[مدرسة المتوكل ـ الرياض]
● عبدالغني عايش المبروك
[مدرسة المبرز ـ الاحساء]
● عصام عبدالكريم محمد
[مدرسة الامام فيصل ـ جدة]
● مأمون عبدالمعتني محمد
[مدرسة الثغر ـ جدة]
● ايهاب يوسف محمد
[مدرسة الفاروق ـ الرياض]
● خالد حمد فهد
[مدرسة بقعاء الأولى ـ حائل]
● عبدالعزيز عمر القباني
[الرياض]
● محمد علي يوسف شمايع
[مدرسة ياقوت ـ الرياض]
● بدر عبدالعزيز الميمان
[مدرسة الخبر ـ الخبر]
● حسان احمد دماس
[مدرسة رجال ـ أبها]
● محمد حمدي محمد
[مدرسة الأهلية الحديثة ـ الدمام]
● ابراهيم فيصل البركاتي
[مدرسة ابن تيميه ـ الرياض]
● محمد انور مختار
[مدرسة صلاح الدين ـ بريده]
● حاتم أحمد نصره
[مدرسة الخالدية الأهلية ـ الاحساء]
● أحمد محمد أحمد
[مدرسة أبي سعيد ـ الدمام]
● محمود حسن حسين
[مدرسة ابن كثير ـ جدة]
● ريم محمود حسين
[مدرسة الثانية والثلاثون ـ جدة]
● حسن محمد
[مدرسة الحديبية ـ الهفوف]
● ماجد حسن المحضار
[مدرسة أبي الدرداء ـ جدة]
● أدى عمر صالح
مدرسة عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]

□ البحرين □

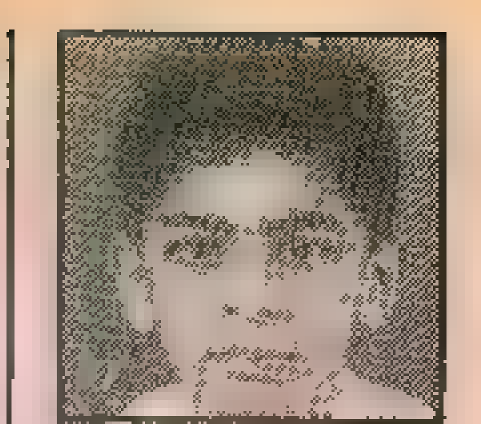
● نجيبة السيد هاشم
[مدرسة ساره ـ جدحفص]
● محمد فريد أحمد
[مدرسة بدر الكبرى ـ مدينة عيسى]
● جاسم علي حسن
[الشيخ عبدالله بن عيسى ـ نويدرات]
● علي محمد مصلح
[الرفاع الغربي ـ الرفاع الغربي]
● محمد أحمد المهنا
[المنامة]
● ماهر عبدالحميد عبدالمحسن
[مدرسة البيان ـ المنامة]
● محمد عبدالحميد عبدالمحسن
[مدرسة بيان ـ المنامة]
● رياض عباس حبيب
[مدرسة ابن طفيل ـ دار كليب]
● حسين عيسى علي
[الرفاع الغربي ـ الرفاع الشرقي]
● محمد سعيد حسن
[مدرسة عالي ـ عالي]
● مهناد عبدالرسول
[مدرسة عالي ـ عالي]
● محسن عبدالاله
[مدرسة الجابرية ـ المنامة]
● منى عبدالاله اربماشه
[مدرسة العدوية ـ المنامة]
● حسين احمد حسن
[مدرسة مدينة عيسى ـ سند]
● صادق عيسى عبدالله
[مدرسة السلمانية ـ المنامة]
● عبدالمنعم راشد غيث
[المعهد الديني ـ عراد]
● عبدالله قاسم محمد
[خالد بن الوليد ـ مدينة عيسى]
● الشيماء جابر علي
[مدينة عيسى ـ جدعلي]
● أحمد عبدالاله
[مدرسة حطين ـ المنامة]
● محمد عبد علي خليل
[مدينة عيسى ـ كرزكان]

□ سلطنة عُمان □

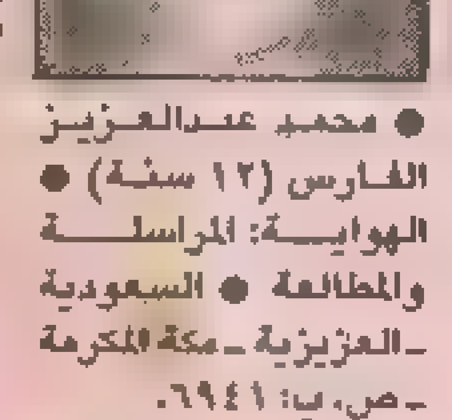
● أحمد سعيد عبدالله
[مدرسة ماجد بن خميس ـ الحمراء]
● يوسف سليمان
[الرستاق]
● وداد سليمان خلفان
[مدرسة بنات نخل ـ نخل]
● محمد سلطان سيف
[مدرسة المهنا بن جيفر ـ المضيبي]
● سيف سالم ناصر
[مدرسة قلعة العوامر ـ ازكي]
● سليمان محمد جمعه
[مدرسة سعد بن معاذ ـ شناص]
● أحمد عبدالرحمن أحمد
[مدرسة احمد بن سعيد ـ صحار]
● احمد محمد سعيد
[مدرسة الغبرة ـ قريات]
● أشرف سالم محمد
[مدرسة محمد بن المعلا ـ الخابورة]
● خالد مبارك حمود
[مدرسة الأبيض ـ الابيض]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● خالد علي سعد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٧١٩.



● محمد عبدالعزيز الفارس (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● السعودية - العزيزية - مكة المكرمة - ص.ب: ٦٩٤١.





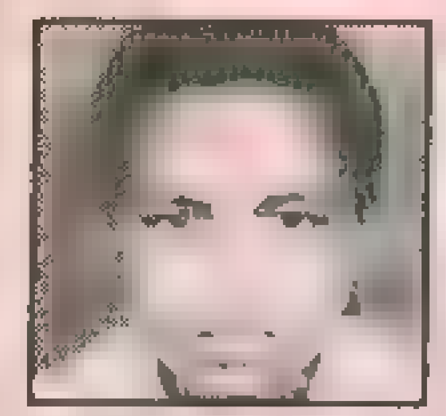
● محمد سلمان ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - المضيبي - ص.ب: ٣٤٥٢١.

● أحمد محمد مصطفى (١٢ سنة) ○ الهواية: التمثيل والسباحة ○ مصر - الجيزة - ٢٣ شارع مسجد أبوالخير - محطة المساحة - فيصل - الهرم.

● أدم سعيد عبده الفقيه (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠٠٥٠.



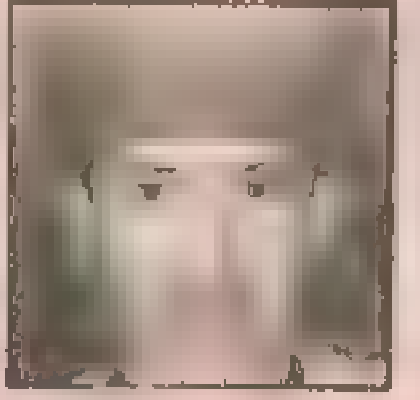
● رامي احمد رمضان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - صور - ص.ب: ٣٠٣٦٠.



● موفق احمد الامي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● السعودية - الخبر - ص.ب: ٤١٧.

● أحمد مراد أحمد (١٩ سنة) ● الهواية: الشطرنج وتنس الطاولة والرحلات ● مصر - الجيزة - ١ شارع ابراهيم صابر متفرع من شارع وادي النيل - ميت عقبة.

● يوسف حلفوج (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والموسيقى ● المغرب - اكادير - رقم ١٠ - الزنقة ٥١٥ بواركان.



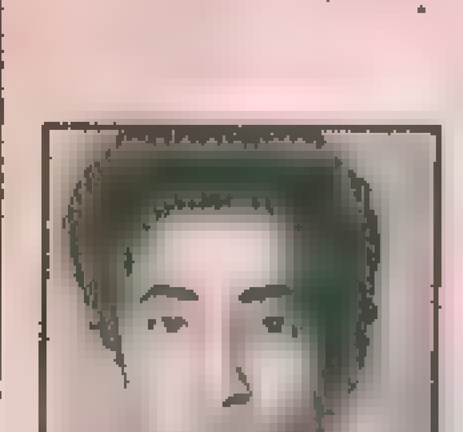
● حلفان سعيد سالم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ابراء - ص.ب: ٣٢٨١٨.



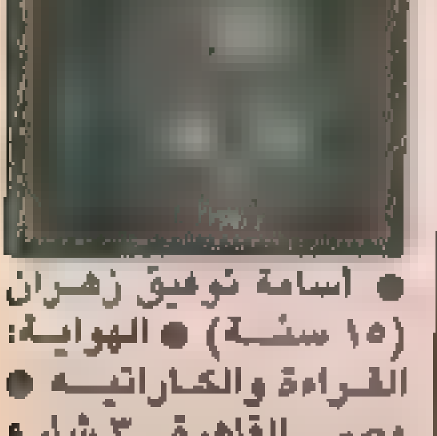
● سامي ابراهيم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص.ب: ٨٠٢٧.



● أشرف عبدالحكيم الحسيني (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● مصر - الدقهلية - بلقاس - شارع الثورة منزل ١٥٠.

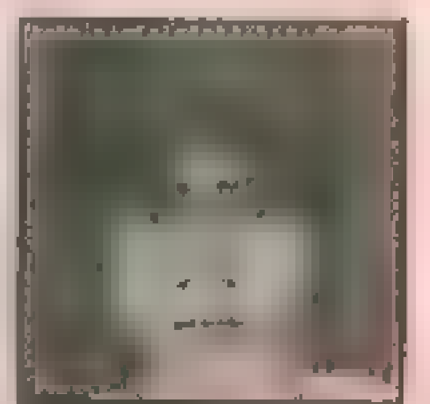


● عائض عبدالرحمن غانم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والشطرنج ● اليمن - صنعاء - استديو وضاح - طريق وادي ظهر - جولة شارع الكويت.



● أسامة توفيق زهران (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكاراتيه ● مصر - القاهرة - ٣ شارع اسماعيل كاظم - ميدان ابن سندر - حمامات القبة.

● نبيلة يعقوب يوسف (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - الدراز - منزل ١٠٦٢ - طريق ٤٠٣٧ - مجمع ٥٤٠.



● سرحان عامر سيف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - البريمي - ص.ب: ١٦٠٤١.



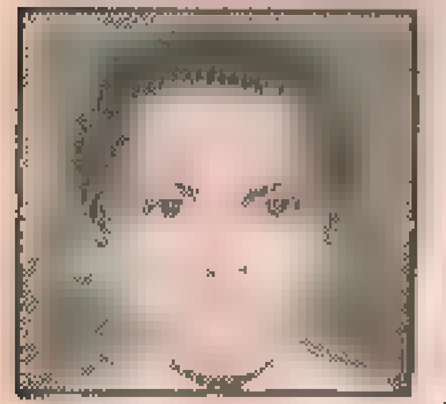
● جمعان السالم الماضي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والخط ● السعودية - الرياض ١١٤٨٢ - ص.ب: ٨٢٠٦.



● العاصي عبدالكريم (١٢ سنة) ● الهواية: الكراتيه والمراسلة ● المغرب - سلا - سكتور (ف) - ٤ شارع القدس رقم ١٠٤ تابريكت.

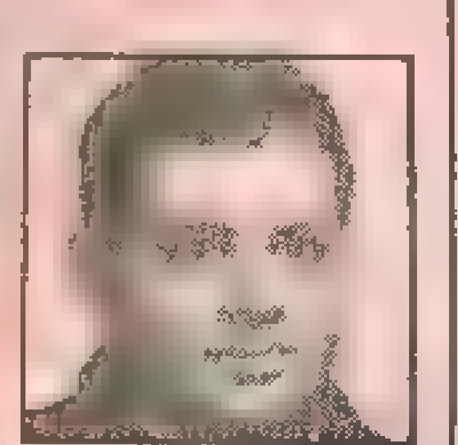


● خليفة سالم مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - ينقل - ص.ب: ١٧٠٠٣.

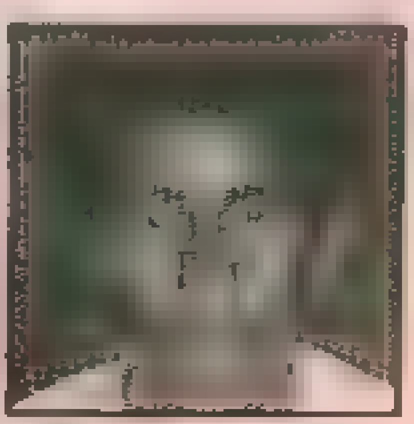


● ماجد علي حسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والصور ● السعودية - القصيم - عنيزة - ص.ب: ١٢٩.

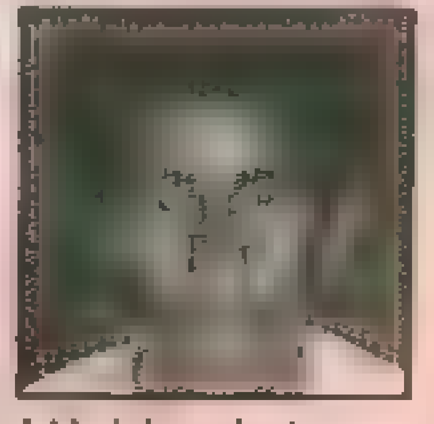
● بلقيس علي شرف الدين (١٥ سنة) ● الهواية: تربية الحيوانات والرياضة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - باب السبح - صيدلية الغريب - بجوار قسم شرطة جمال جميل.



● أسامة أحمد أمين (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة والقراءة ● مصر - الجيزة - ١٣ شارع رشدان متفرع من ميدان الوحدة الأفريقية.



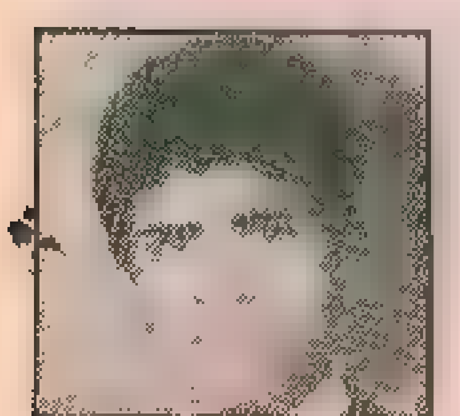
● حسن علي مبارك (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ١٠١٥٠.



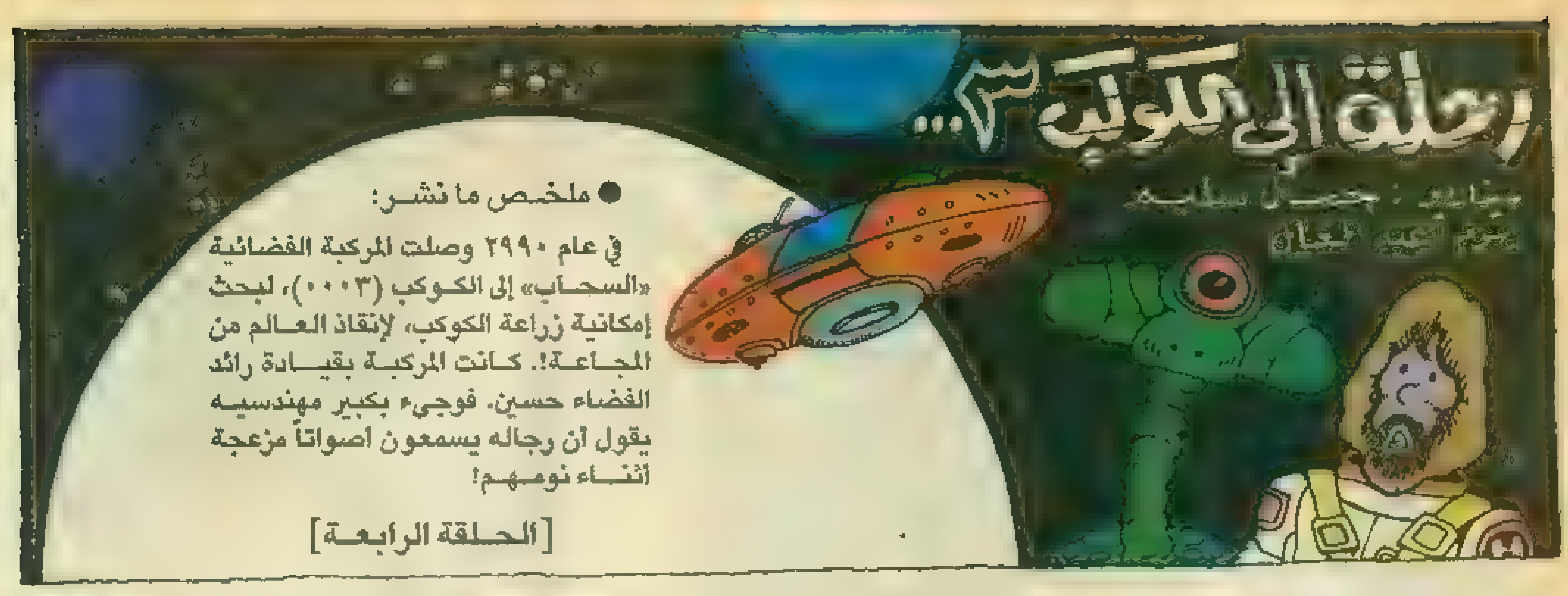
● فاطمة صالح سالم (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - جدة - ٢١٤٢٢ - ص.ب: ٥٠٦٦.



● اهضير ربيع (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - بني ملال - حي الوفاء مجموعة ١ الرقم ٢.



● عبدالله محمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠٣٦٥٧٠.



زملائي الخبراء والعلماء والمهندسون أفراد طاقم مركبة الفضاء «السحاب» سمعت عن الأصوات التي تصلكم عبر الجبال..

الأصوات تأتي عبر الأنقاض!

ربما كانت أصوات سكان كوكب (٣٠٠٠)

من وراء الجبال..

تأتي الينا من مكان مجهول!

على أية حال فقد قررت أن أذهب لاكتشافها وراء الجبال أو الأنقاض لنعرف حقيقتها.

هذا عين العقل..

جيد جداً...

الآن.. وليس غداً..


حسناً .. سوف أذهب إلى هناك الآن .. هل تأتون معي ؟!!
لابد من الكشف عن هذا السر ... !
لا يمكن أن يذهبو معه .. إن الخوف يشل أقدامهم .. سأتحدث إلى لقائد !!
ماك كبير المهندسين ماذا تريد أن تقول ..؟!
أريد أن أحذرك بأن الجبال والأنقاض ليست آمنة، وأن اكتشافها مسألة خطرة لقد سمعت هذه الأصوات أيضاً !!
أنا لا أخاف من هذه الأصوات ..
كيف لا يخاف !؟
سيصاب بالذعر !!
لو سمعها لما استطاع أن ينام أبدا
ألا يوجد أحد منكم يريد أن يأتي معي ؟!!
سأذهب معك إلى هناك ..
شكراً .. والآن احمل سلاحك واتبعني ..



[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



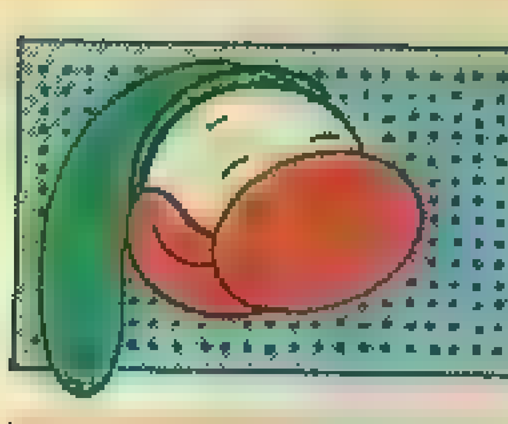
تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

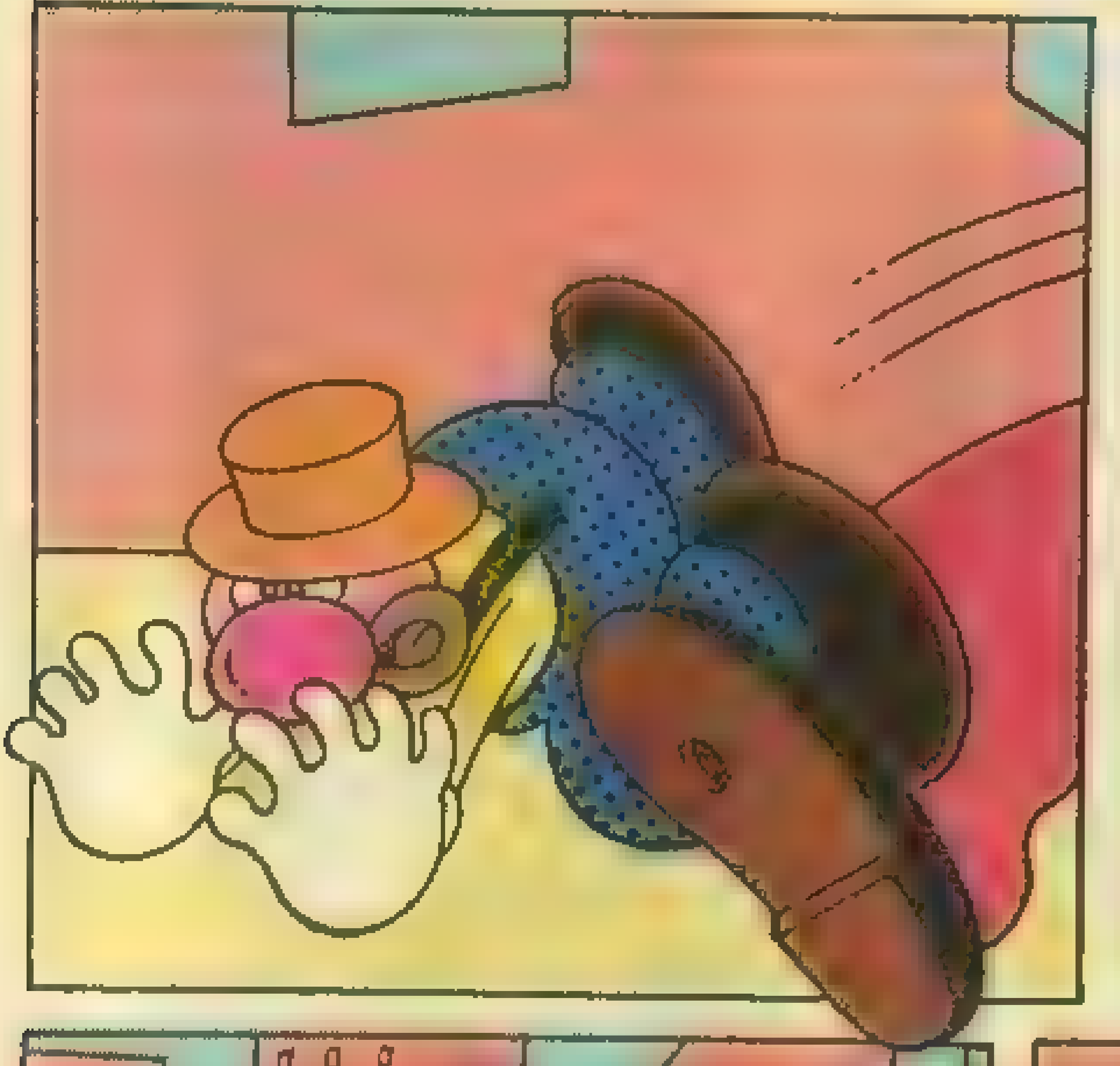
□ أسعار البيع:

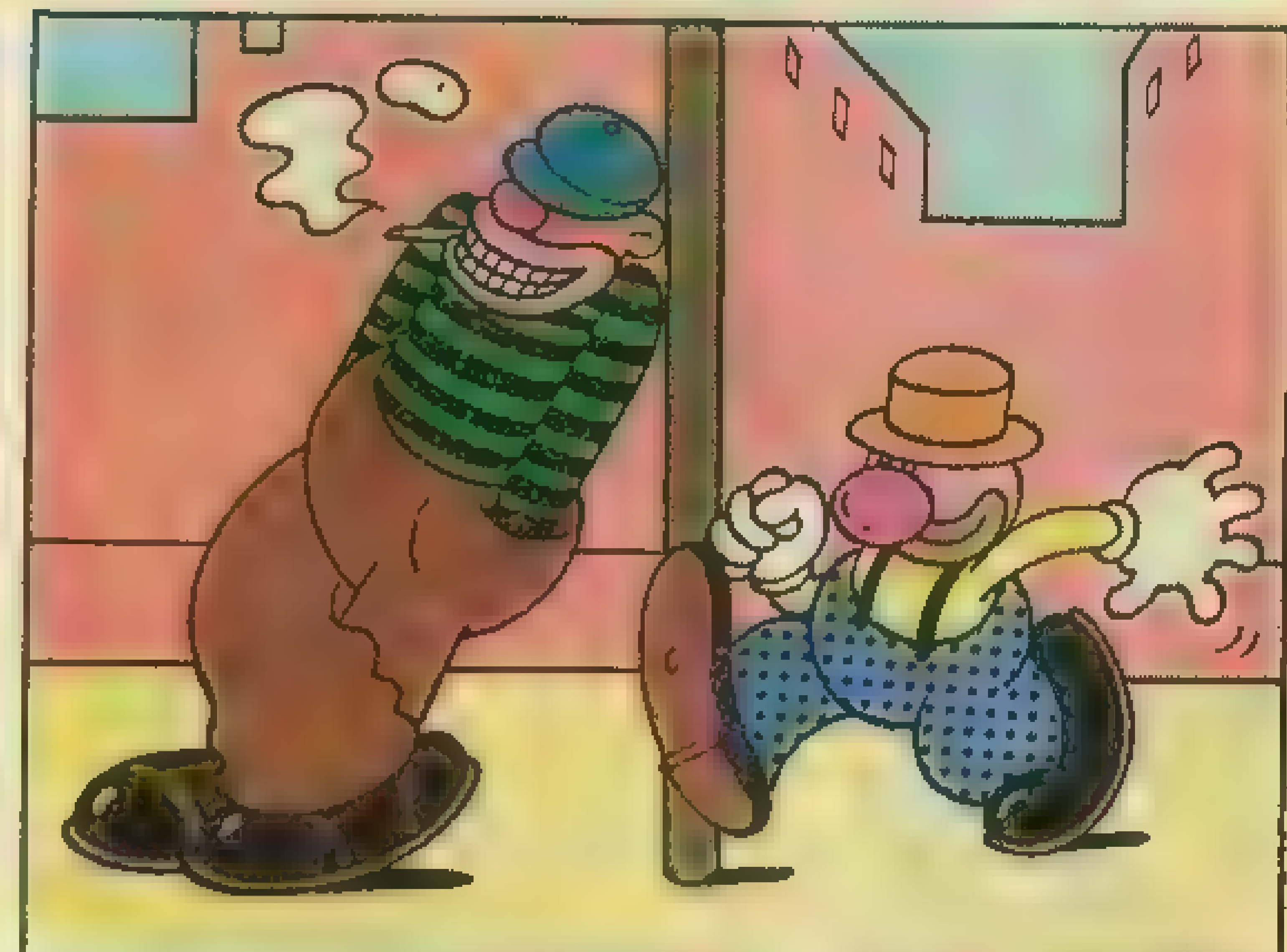
* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

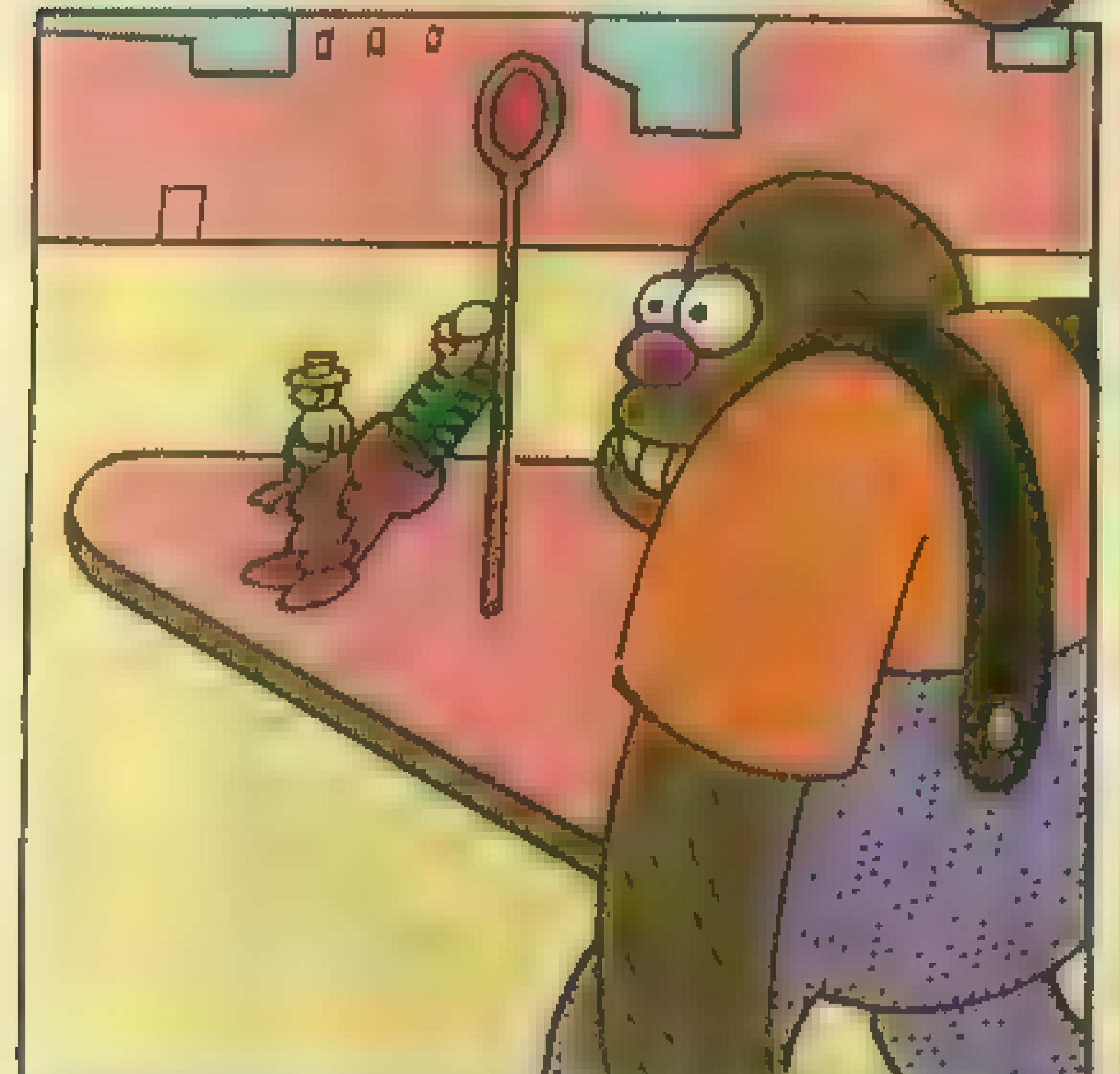
بهلوول

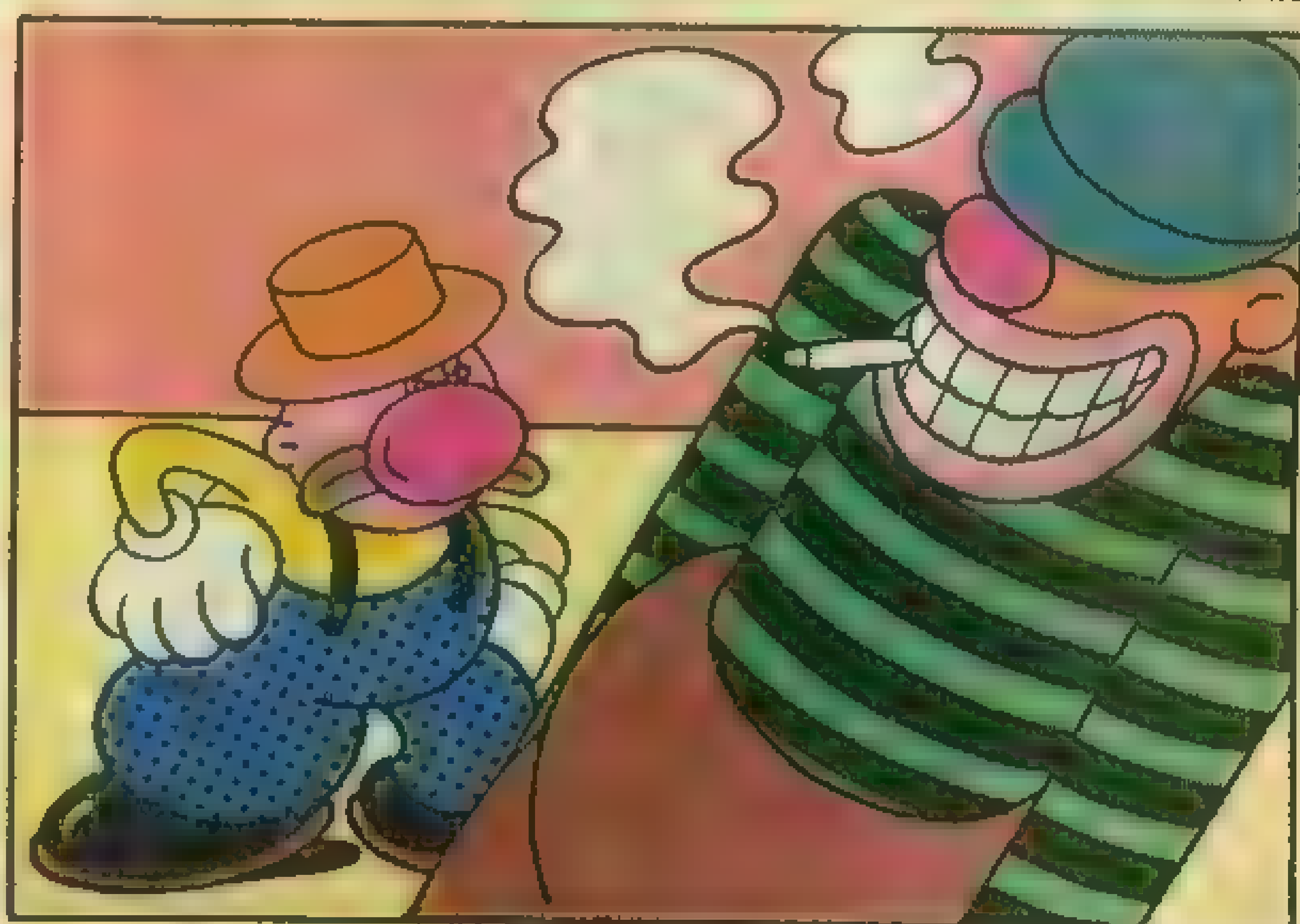


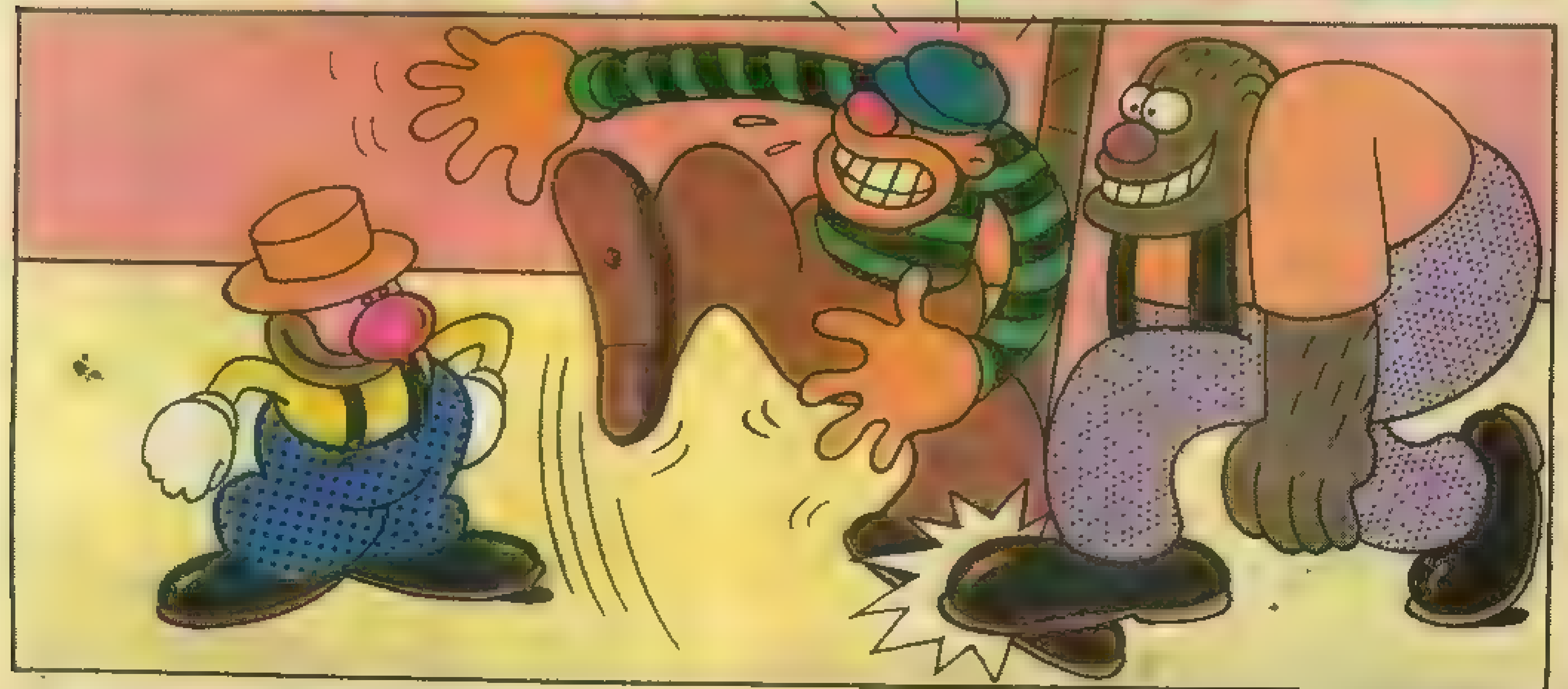
رسوم: عمّار سلمان

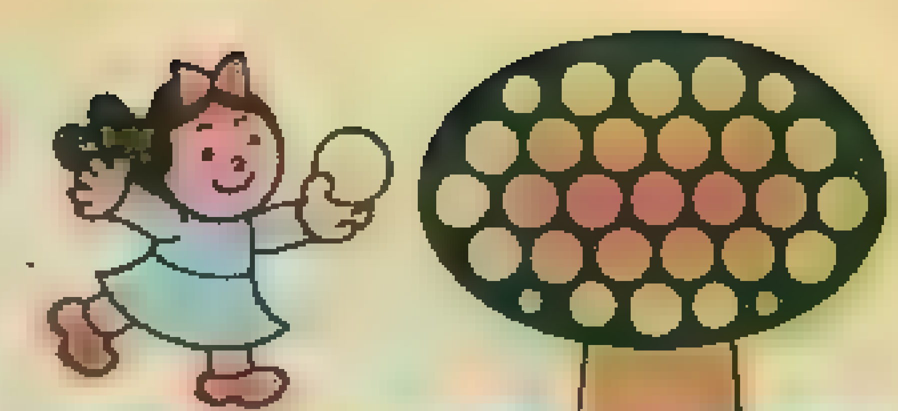




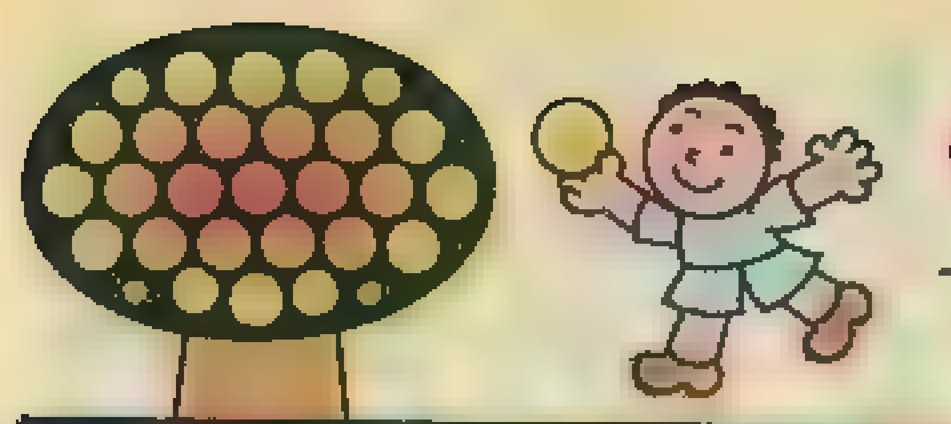








بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي

الإبل.. تحب الصوت الحسن!

من المعروف أن كلمة الابل تطلق على تلك الحيوانات الصحراوية التي نعرفها، وتطلق على جميع أجناسها اسم الجمل أو الجمال. وقد أطلق على الجمل العديد من الأسماء، أشهرها سفينة الصحراء.

والحقيقة ان اسم الجمل يطلّق على ذكور هذه الحيوانات.. بينما تُعرَف الإناث باسم النوق، ومفردها ناقة.

تلك حقائق معروفة، لكن عباقرة الأدب العربي، عبّروا في إبداعهم عن حقيقة اعترف بها بعض العلماء الآن.. وهي ان الجمال تطرب وتتمايل وتنشط، عند سماعها الغناء الجميل لراعيها أو صاحبها.. وتتجهم عند سماعها لاصوات قبيحة!

•••

وفي الأدب العربي، نقرأ الكثير عن الإبل نثراً وشعراً.. لأنها كانت أقرب



الحيوانات الى سكان البادية.. فهم يعرفون طباعها، وخصائصها، وكيف أنها تزداد نشاطاً عند سماعها للصوت الحسن.

وتنتمي الإبل الى طائفة الثدييات، الإناث تحمل وتلد وتُرضع صغارها.. ومدة الحمْل عند الناقة ٣٩٠ يوماً.

والجمل العربي يحمل سناماً واحداً.. بينما الجمل الذي يعيش في أواسط آسيا يحمل سنامين، ويطلَق عليه اسم: النجاتي.. لكن السنام عند الإبل يختلف عن السنام عند الاحدب من البشر.. فالحدبة عند الانسان هي نتوء في الظهر، يجعله غير مالوف وشاذاً.. بينما الحدبة عند الجمل، أي السنام، هي حسنة تحمل العديدَ من الفوائد.. فقد أمدّه بها الله، لتكون عوناً له على تحمُّل مشاق الجوع.. لأن السنام يتكون من كتلة كبيرة من الانسجة الدهنية، تُعتبر بمثابة المخزن الاضافي للمواد الغذائية، في الأوقات التي يشح فيها الغذاء والماء!

هموم المدخّن رغم أنفه!

شركات السجائر العالمية، تكسب مئات الملايين من الدولارات كل عام، على حساب صحة البشر.. وكلما تزايدت الأبحاث الّتي تؤكد أضرار التدخين، تسرع هذه الشركات بإنتاج أنواع جديدة، تدّعي أنها اقل ضرراً على المدخنين

لكن حقيقة اليمة كشفت عنها الأبحاث الحديثة.. وهي أن السيجارة الواحدة عند اشتعالها، تملأ المكان بثلاثة أنواع من الدخان.. الاول هو الدخان الذي يستنشقه المدخن، والثاني ينبع من احتراق التبغ والورق في السيجارة، لكنه لا يصل الى رئة المدخن.. أما النوع الثالث، فإنه يأتي من السيجارة، أثناء الفترات التي يسحب فيها المدخن «أنفاس» السيجارة.

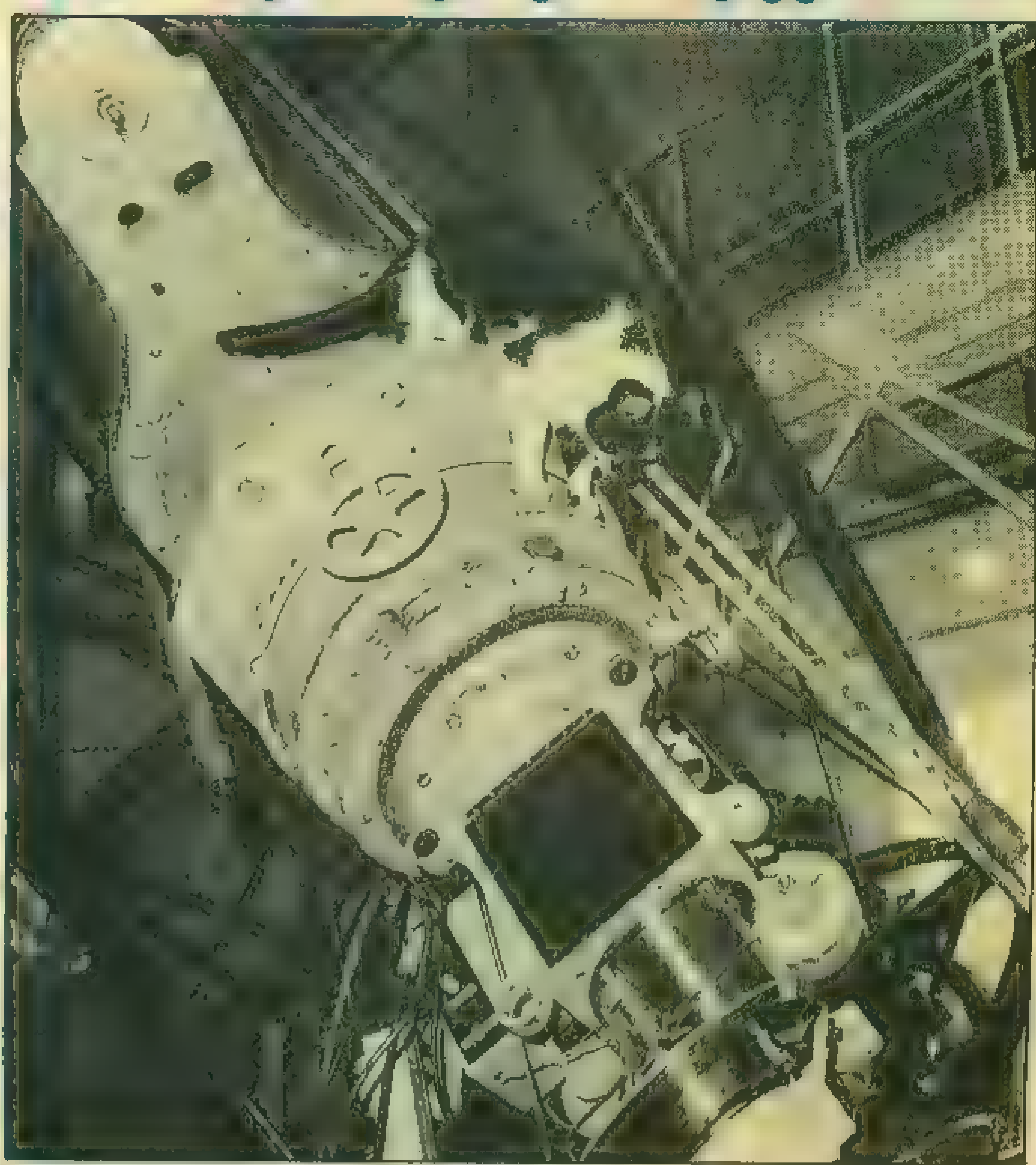
والمشكلة التي أكدتها الابحاث الحديثة، أن غير المدخنين يتضررون أكثر من المدخنين، إذا كانوا جالسين في غرفة مليئة بسُحُب الدخان.. فنصيب غير المدخن، يساوي بالضبط تدخين سيجارة كل ساعة، دون أن يدري.. لذلك يطلق عليه الباحثون اسم المدخن رغم أنفه.. أو المدخن الضحية المغلوب على أمره!

•••

ويقول العلماء إن شركات السجائر ركزت جهودها على الاعلانات التي تتحدث عن تخفيف أو إلغاء المواد الضارة لسيجارة المدخنين، لكنها عجزت عن مواجهة اتهامها بمسئوليتها عن الدخان المنساب من السيجارة، حتى بدون سحب دخانها بواسطة المدخن، على غير المدخنين.. أي أن هذه الشركات، خففت الاضرار الصحية للمدخنين، وضاعفت عناء وآلام غير المدخنين!



القطة «سوزي» تحمي المرصد من الفئران!



يخطيء من يظن أن الفئران توجد وتنتشر في البلاد الفقيرة فقط.. فهي تستطيع الحياة والتحدي، حتى في أعظم بلاد العالم تقدماً.

والصورة خير تعبير عن هذه الحقيقة.. حيث نرى قطة أطلق المدربون عليها اسم: سوزي، وهي تقوم بحراسة أكبر مرصد فلكي في بريطانيا، في منطقة «جرينويتش».

وظيفة هذا المرصد، دراسة النجوم القريبة والبعيدة، والتقاط الصور عن مكانها وأحجامها، وارتباطها بالمجرات المنتشرة في الكون العظيم.

●●●

لكن الفئران التي تحدّت من قبل أعظم بلاد العالم تقدماً، وهي "الولايات المتحدة، وقررت وصول هذا التحدى الى حد التسلل الى حدائق البيت الأبيض الأمريكي، أي ـ المقر الذي يعيش فيه رئيس الولايات المتحدة ـ لم تتردد في غزو إحدى قلاع التقدم في بريطانيا. وهو المرصد الفلكي الكبير.. وبسبب عجز جميع الوسائل «العصرية» في التغلب على هذا التحدي الخطير من جانب الفئران، قرر العلماء الاستعانة بالقطط.. السلاح والعدو القديم للفئران.. وتم تدريب عدد من القطط على هذه الوظيفة، لحماية المرصد الكبير من تخريب وعبث الفئران، وكانت القطة «سوزي» القائدة لفرقة القطط المكلفة بحراسة المرصد.. فهي التي تستكشف كل يوم الأماكن التي يمكن أن تصل اليها الفئران، ثم تحدد لكل قطة المكان الذي يتعين عليها حراسته!

●●●

وبواسطة هذه القطط، بقيادة القطة «سوزي»، تخلّص علماء هذا المرصد من وباء الفئران وما تسببه من تخريب في بعض أجزاء هذا المرصد، فضلاً عن إزعاجها للعلماء، وهم يرون هذه الفئران تتجول حولهم، بلا حياء أو خوف، وبنظرات مليئة بالتحدي!

من كل بستان زهرة

● النعامة هي أكبر الطيور المعروفة، يتراوح ارتفاعها مابين ٢١٠ و ٢٤٠ سنتيمتراً، ويصل وزنها الى حوالي ١٥٥ كيلوجراماً. وهي من الطيور غير القادرة على الطيران.

● البطريق طائر مائي موطنه المناطق القطبية الجنوبية.. يتراوح ارتفاعه مابين ١٢٠ و ١٤٠ سنتيمتراً.. وهو قصير القدمين وسبّاح ماهر، لكنه لا يطير.

● يتواجد طائر الهدهد في جنوب أوروبا وأفريقيا والهند وسومطره، وهو مشهور بصوته المميز.. يبلغ طوله حوالي ٢٨ سنتيمتراً، ورأسه متوج بعرف مروحي الشكل.. وله ريش جميل ذو لون أحمر وردي.

● تستضيف المناطق الاستوائية ما يقرب من ٧٠٪ من جميع نباتات الأرض، التي يبلغ عدد أنواعها ٣٦٥ الف نوع.. لا يستخدم البشر منها كغذاء إلا ١٥٠ نوعاً فقط.

● سرعة الضوء ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية.. وذلك يعني أن السنة الضوئية تساوي ١٠ مليون مليون كيلومتر تقريباً.. ويعتبر العالم الأمريكي «مايكلسون» أول من أثبت بتجربة حاسمة هذه السرعة عام ١٩٢٦.

● تبلغ سرعة الصوت عند مستوى سطح البحر ١٢٠٠ كيلومتر في الساعة. والعالم الفرنسي «ميرش» المتوفي عام ١٦٤٨ هو أول من قاس سرعة الصوت.

● المصريون القدماء هم أول من أسس تقويماً يعتمد على دورة الأرض حول الشمس. فجعلوا السنة ٣٦٠ يوماً، قسموها الى اثني عشر شهراً، يتكون كل منها من ثلاثين يوماً، ثم اضافوا خمسة أيام في نهاية العام، لتصبح السنة الشمسية كما نعرفها الآن ٣٦٥ يوماً.

● العالم الايطالي «جاليليو» المتوفي عام ١٦٤٢، هو أول من اكتشف أربعة أقمار تدور حول كوكب المشتري، وأثبت بذلك أن قمر الأرض ليس شيئاً فريداً في مجموعتنا الشمسية.

● تقاس الزلازل بجهاز حساس إسمه «السيزموجراف» يقوم بتسجيل الهزات الأرضية، وعددها، ووقت حدوثها، واتجاه مصدرها.

● للشمس دورات من النشاط غير العادي تحدث عادة كل ١١ سنة. ويُعتبر عام ١٩٩١ هو عام وصول هذا النشاط الى ذروته في هذه الدورة.




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طابع .. ومندوب

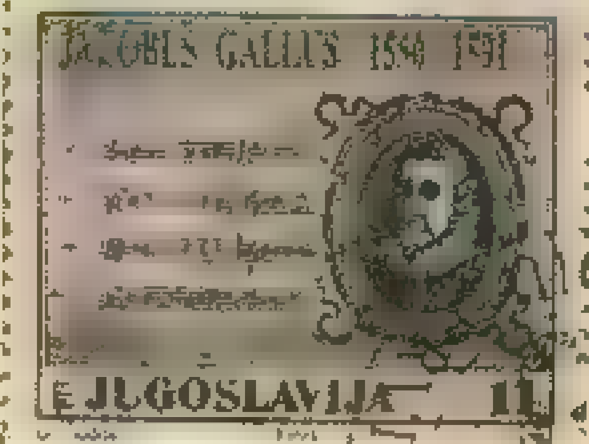



● مصر - محمد تيسير الشطي (أشمون) أحمد عيد عبدالرحمن عباس (الاسكندرية):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر سبتمبر الماضي مجموعة بريدية تذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الافريقية الخامسة للألعاب، التي استضافتها القاهرة من ٢٠ سبتمبر الى أول أكتوبر.. الطوابع من تصميم أماني والطهطاوي، ويبدو فيها (حورس) شعار الدورة وتميمتها. أما فئة الإصدار فهي ١٠ قروش بالتساوي

١٠ سنوات.. رحلات مكوكية الى الفضاء

أصدرت جزر مارشال بالمحيط الهادي في ١٢ أبريل الماضي أربعة طوابع تذكارية متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة مرور عشر سنوات على بدء رحلات مكوك الفضاء الأمريكي.. وكان مكوك الفضاء «كولمبيا» قد انطلق في رحلته الأولى الى مدار حول الأرض في ١٢ إبريل ١٩٨١. وحمل المكوك في رحلاته التالية أسماء أخرى.. مثل «تشالنجر»، «ديسكفري»، و «آتلانتيس».

طابع .. ومناسبة

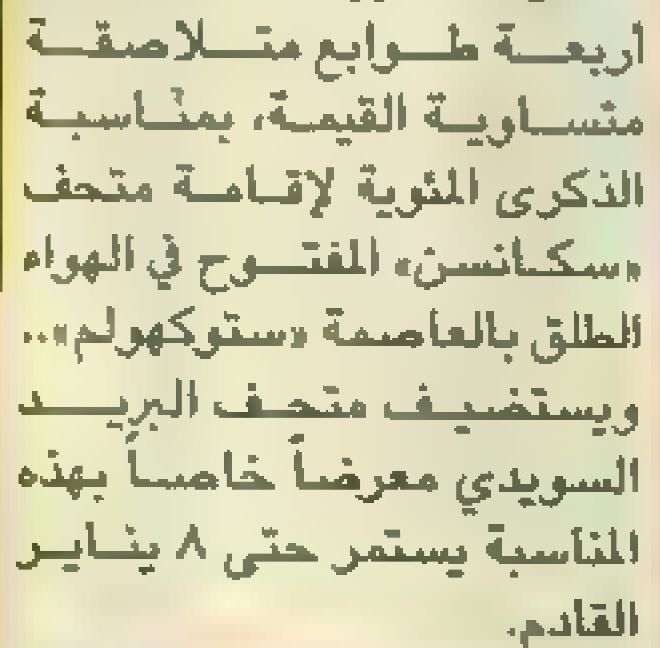


أصدرت يوغسلافيا في ١٨ يوليو الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور أربعمائة عام على وفاة «جاكوبوس جالوس» عام ١٥٩١.





أصدرت السويد خلال الصيف أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة الذكرى المئوية لإقامة متحف «سكانسن» المفتوح في الهواء الطلق بالعاصمة «ستوكهولم».. ويستضيف متحف البريد السويدي معرضاً خاصاً بهذه المناسبة يستمر حتى ٨ يناير القادم.



إصدار من جزيرة بريطانية



أصدرت جزيرة «جيرنسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٢ يوليو الماضي مجموعة من خمسة طوابع متلاصقة، بمناسبة الذكرى المئوية لانشاء نادي اليخوت في الجزيرة.

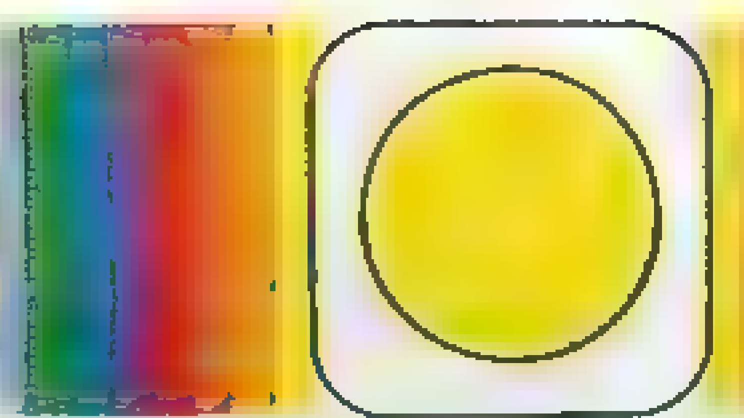
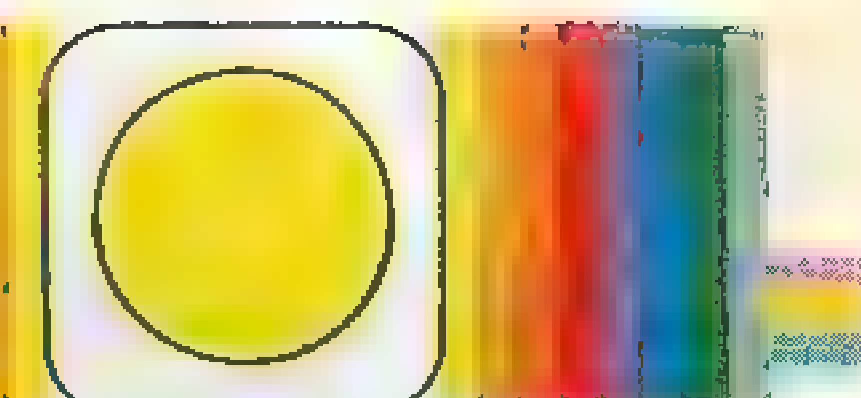
●●●



● زهير جان علي:
الامارات - دبي - ص. ب: ٤٦.
● معتز بالله محمد جمال:
سلطنة عمان - الباطنة - صحار - فلج القبائل.
● أحمد محمد كمال:
مصر - القاهرة - ٧ أ شارع عيسى بن يزير - كوبرى القبة
● طه حسين علاء الدين:
الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٣٣٦١.
● فجال هشام:
المغرب - الرباط - الزنقة ٤٨ - حي الفرح والتقدم - منزل ٢٨.
● ميخائيل عايز سماره:
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣٥٥.
● محمد عبدالرحمن عبدالله باشري
السودان - القضارف - ص. ب: ٨٧.
● حياة ولد حسين:
الجزائر - ٥٠ حي المقام الجميل - ص. ب: ١٢٦ أ رئيس حميدو.

● يوسف سالم محمد العلي:
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٩١٢.
● رامي نزار عكر:
لبنان - بيروت - ص. ب: ١١ - ٦٣٢٠/٢١١٢.
● فوزي الشيخ:
تونس - نهج المحكمة - شارع بورقيبة ٨٠١٠ منزل بوزلفه.
● زائد سلطان ثابت:
الجمهورية اليمنية - عدن - التواهي - شارع ٢٠ - بندر الجديد - حي ١٤ اكتوبر - وحدة عبود ب منزل رقم ١٨.
● أمينة سعيد محمد:
سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٧٥٤.
● محمد بدر قاسم جاسم:
الكويت - الدعية - قطعة ٤ - شارع ٤٢ - منزل رقم ١.
● راوش نعيمة:
المغرب - وجدة - شارع زمزم - رقم ٤٤.
● سالم علي راشد العلوي:
سلطنة عمان - ينقل - ص. ب: ١٧٠٠٧.

الكاتب : جار النبي الحلو
الرسام : نبيل تـــاج

القنفــذ والعمــدة

اجتمع الأولاد تحت السقيفـة، أمـام البيت، جلســوا في دائرة ضيقـة، وفي وسط الـدائرة جلس القنفـذ يستمع بانتباه، ويمد بوزه كلما اندهش.

همس وليد:

ـ العمدة ينهب الأرض ويسرقها.

قالت ريم:

ـ وكيف يفعل ذلك؟

بكى حسان وهو يقول:

ـ إنه يُغرق أرض أبي بالماء، ويفسد المحاصيل.

قالت ريم:

ـ وكيف يفعل ذلك؟

قال وليد:

ـ سنرى.. والقنفذ هو الذي سيساعدنـا.. وهـو الـذي سيعرف.

سألت ريم في دهشة:

ـ كيف سيعرف القنفذ؟

وليد حمل القنفذ بين يديه، وقال بثقة:

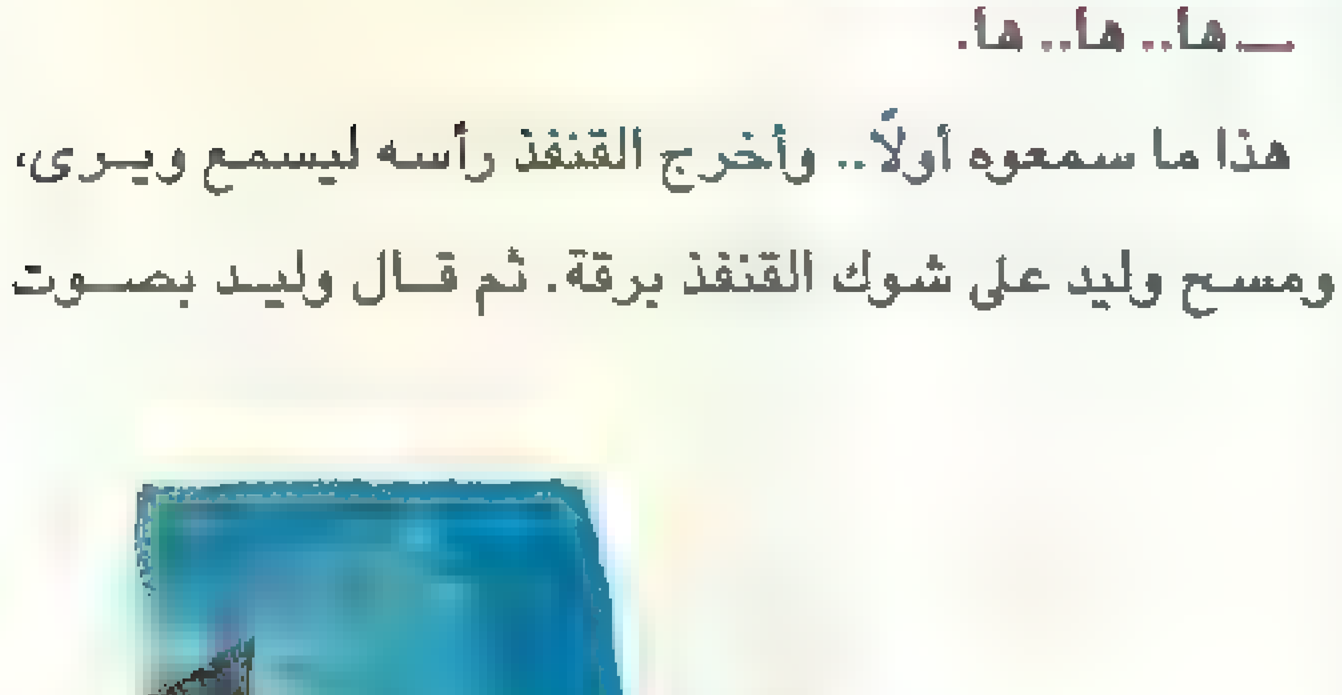
ـ هيا بنا.

بدأ الغـروب يحط على المكـان، والأولاد تحوَّلـوا لظـلال داكنة، والأشجار لكتل سوداء. وحسان يتنفس بحســاب، وخُطَى وليد محسوبة بدقة وقلبه يدق بصـوت عـال، لأن هناك شيخ الخفر، وبنادق الخفر، والكلاب.

بيت العمدة الضخم طلع عليهم فجأة مثل حيوان خرافي، محاطاً بالأشجار الكثيفة التي بها شوك وسنط، وسمعـوا نباح الكلاب، جروا الناحية الأخرى والتصقوا بـالســور. أظلمت الدنيا تمامــاً، لا قمـر ولا مصـابيح. ارتجفت ريم بينهم، وهي لا تعـرف خطـة وليـد. تسَحَّبـوا ببطء حتى وصلوا إلى النافذة القِبلية.

ـ ها.. ها.. ها.

هذا ما سمعوه أولاً.. وأخرج القنفذ رأسه ليسمع ويـرى، ومسح وليد على شوك القنفذ برقة. ثم قـال وليـد بصـوت






هامس لنفسه وللآخرين:

ــ لا توجد أشباح.. ولا يوجد خوف.

ثم صمت تماماً. وكان نقيق الضفدع عالياً، وضحكت ضفدعة ضحكةً عالية وقالت لزميلاتها:

ــ هل رأيت ياأختي لعب العيال.

وقف وليد على أطراف أصابعه فرأى خلال النافذة:

العمدة بكرشه الضخم يروح ويجيء في حجرته الكبيرة، وبين حين وآخر يبرم شاربه في عصبية، وأمامه حارس طويل على كتفه بندقية، ومعهما رجل أصلع الرأس وسمين.. وتحت النافذة مباشرة كنبة كبيرة.

شب وليد، وبسرعة خاطفة رمى بالقنفذ ليقع طرياً خفيفاً فوق الكنبة، وقع بصوت مكتوم. وهنا أدرك القنفذ أن عليه مهمة، ولابد من إنجازها، فأسرع بالنزول من الكنبة واختبأ تحتها بحيث ترى عيناه وتسمع أذناه، وبحلق فرأى أحذية كبيرة ضخمة سوداء، وشم رائحة غير طيبة ـ رغم الستائر الفخمة التي تلف المكان ـ وفزع حين زعق العمدة:

ــ ثم ماذا؟ ألن يُسلِّمنا أبوحسان أرضه.

جلس على الكنبة، وكش القنفذ، وخاف ولمَّ نفسه تحت الكنبه مثل كرة.

تلعثم الرجل الأصلع، ثم قال:

ــ لابد أن يسلِّم الأرض مثل غيره.

ضرب العمدة الأرض بحذائه، فقفز القنفذ لكنبة أخرى، وقال العمدة:

ــ استعملنا معه كل الأساليب.. أنا أريد كل الأرض.

اقترب الرجل الأصلع، ثم ركع على ركبتيه، وقال:

ــ عندى حل ياسيدي..

وقف العمدة وزعق: قل.

قال:

ــ سنُغرق أرض «أبوحسان» بالمياه حتى يتلف زرعه، ويندب حظه في الصباح، نفعل ذلك كل ليلة حتى يزهق من الأرض ويسلمها لنا.

سأل العمدة: كيف؟

قال الرجل الأصلع:

ـــ الليلة.. نفتح القناة على أرضه.

أطفأ العمدة المصباح، وخرجوا من الحجرة بخطى ثقيلة، ورأى القنفذ فأرين مختبئين تحت الكنبة فضحك، وقفز الى الكنبة ثم قفز من الشباك ووجد في انتظاره أحضان وليد.

ولم يتكوّر القنفذ. بل ابتسم. نعم. أكد وليد أن القنفذ ابتسم، ثم جلس على قالب طوب ووضع ساقاً فوق ساق، وقال:

ـــ اسمعوني جيداً.. سيُغرقون أرض «أبوحسان» الليلة.

هرش القنفذ وجهه الصغير برجله الصغيرة، وأغمض عينيه نصف إغماضة، وبحلق في الفضاء، وقال:

ـــ الفكرة.. كيف تضربون رجال العمدة حتى لا يفتحوا القناة.

قال وليد:

ـــ لا.. هم سيفتحون القناة.. ونحن سنغلق القناة.

غمزت الضفدعة لزميلتها:

ـــ اللعب انقلب(جد) ياأختي.

وقف القنفذ على قدمين، ورفع هامته، وقال:

ـــ هيا ورائي.

وساروا في الظلمة على طول الطريق لأرض «أبوحسان».

كفوا عن الكلام، وكفوا عن الغناء، وحتى عن الهمس. وعندما وصلوا للأرض، اختبأوا، واشتد البرد وتلاحموا، وبعد قليل رأوا رجال العمدة يتسحَّبون ثم بالفأس فتحوا القناة على أرض «أبوحسان» ومضوا جرياً كاللصوص وبدوا أشباحاً حتى اختفوا.

جرى وليد وريم وحسان والقنفذ، وبكل ما يستطيعون ردموا، وأغلقوا الفتحة التي يندفع منها الماء. وظلت الأرض بزرعها من غير سوء. وبعدها لم يستطع العمدة الاستيلاء على أي أرض. وفي كل ليلة يقاومون اللصوص، ويرجعون، كانوا لا يهمسون، تسبقهم فرحتهم، وأقدامهم الصغيرة تعرف طريق العودة.

■ تمت ■





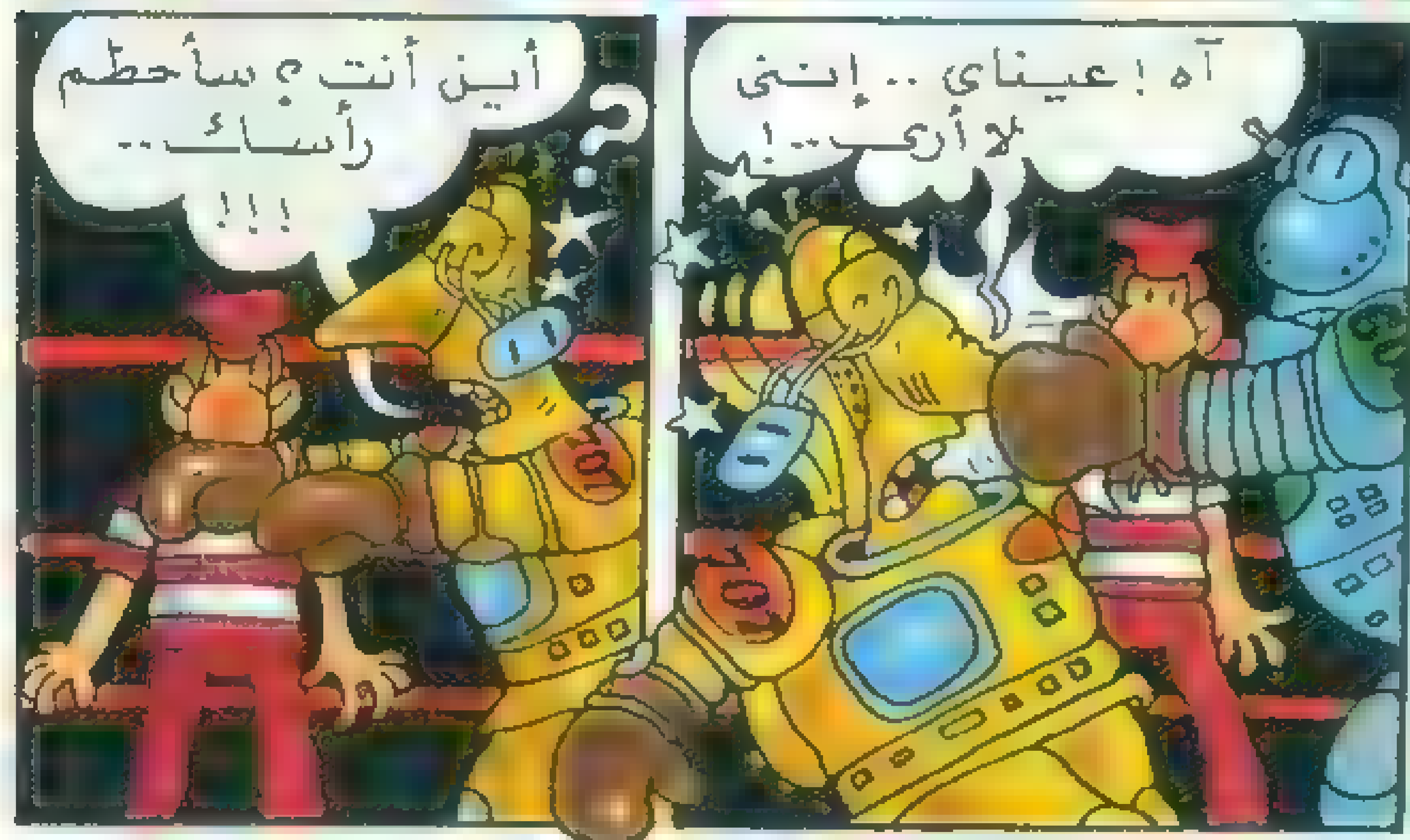
ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ر.ت ٧٠٧
R.T 70
سيناريو ورسوم:
عبدالعال



المباراة الكبرى
ر.ت ٧٠٧ يتحدى
بطل الروبوتات
في الملاكـ
ستكون مباراة قوية!
ترن
الجولة الأولى..



هيا يا ر.ت



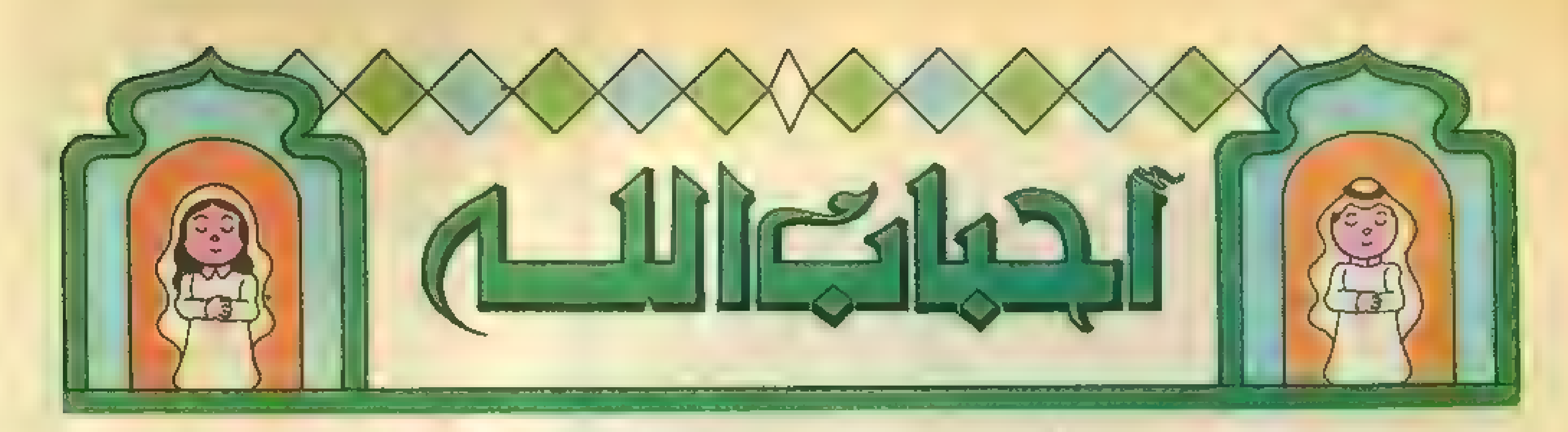
آه! عيناي.. إنني لا أرى..!
أين أنت؟ سأحطم رأسك..!!!



هذا أنت؟



طراخ
طاخ
طراخ



بنت أشرف الخلق

ذهب علي بن أبي طالب رضي الله عنه، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد عقد العزم على خطبة إبنته فاطمة رضي الله عنها، فلما دخل على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وجلس معه، ظل صامتاً، لم يستطع الكلام في هذا الأمر، إجلالاً وهيبة.

قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي: ماجاء بك؟، هل لك حاجة؟

ظل «علي» صامتاً، ولم يجب رسول الله، فأدرك صلى الله عليه وسلم سبب مجيئه وقال له: لعلك جئت تخطب فاطمة، قال «علي» رضي الله عنه.. نعم.

سأله النبي: وهل عندك ما تتزوجها به؟

أجاب رضي الله عنه: لا والله يارسول الله. قال النبي: ماذا فعلت بالدرع التي أعطيتها لك؟

قال «علي» كرّم الله وجهه: إنها عندي. قال صلى الله عليه وسلم: قد زوجتها لك، فابعث إليها بالدرع، امتثل علي بن أبي طالب لأمر رسول الله، بعث بالدرع، فكانت مهراً لبنت أشرف الخلق صلى الله عليه وسلم.

لم يكن عنده ما يقيم به الوليمة، فقدم له أحد الصحابة كبشاً، وجمع له الأنصار بعض الذرة، فأقام الوليمة، وتم ذلك الزواج المبارك، بعد أن دعا لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخير والبركة.

عودة الجنرال الروسي

صدرت الأوامر للجنرال الروسي «أناتولي» بالتوجه الى أفغانستان، ليكون قائداً للقوات السوفييتية، في احدى الجبهات هناك، شعر الجنرال بسعادة غامرة، فقد كان يكره المسلمين كرهاً شديداً، وجدها فرصة مناسبة للمشاركة في إبادتهم، ولكن ما حدث هناك، كان أمراً عجيباً!!

ولد «أناتولي» في «باكو»، بأذربيجان، كان يكره المسلمين منذ طفولته، ويعادي زملاءه المسلمين في المدرسة الاعدادية، فقد نشأ ملحداً، كافراً.

واصل تعليمه حتى انخرط في الجيش، تدرج في الرتب العسكرية، حتى وصل الى رتبة «جنرال»، تم ارساله الى أفغانستان، ليكون قائداً للقوات الغازية، في احدى الجبهات، كانت مهمته تصفية المجاهدين الأفغان هناك.

كان يصدر أوامره لجنوده، بسحق المجاهدين، ومعاملة أسراهم بعنف شديد، قاتلتهم قواته بكل أنواع الأسلحة الحديثة، أمطروهم بالصواريخ، وانقضت عليهم طائرتهم ترميهم بالقنابل، كان يظن أنهم لن يستطيعوا الصمود والمقاومة، ولكنه فوجيء بأنهم لا يهابون الموت.. يتقدمون رغم القصف العنيف، وأكثر من ذلك فقد حدث ما أدهشه، فقد كان جنوده، يفرون أمامهم في النهاية، هرباً من الموت، رغم أن هؤلاء المجاهدين، لا يملكون، سوى أسلحة بدائية.

بدأ يفكر في تلك الظاهرة العجيبة، كيف يحقق هؤلاء انتصاراتهم، رغم قلة عددهم وعتادهم، شعر أن هناك قوة تساندهم، بدأ يفكر في هذا الأمر، دخل مرحلة الشك في معتقداته.

راح يلتقي بأسرى المجاهدين، كان يتحدث معهم، ويتودد اليهم، فقد تعلم بعضهم اللغة الروسية في ميدان القتال، كانوا يحدثونه عن الإسلام، ويدعونه الى الايمان، بدأ يميل الى حديثهم، ويرتاح الى مخالطتهم.

صدرت الأوامر بانسحاب القوات السوفييتية من أفغانستان، عاد الجنرال الى أسرته في «باكو» بأذربيجان، بدأ رحلة البحث والمعرفة، التقى بالدعاة المسلمين، راح يسألهم، ويستزيد من علمهم، ويستفسر عن كل ما يدور في ذهنه، أجابوا على كل أسئلته، وأمدوه ببعض الكتب الدينية.

وذات يوم، استيقظ من نومه، وقد انشرح صدره للايمان، ذهب الى الشيخ الذي كان يتردد عليه طوال تلك الفترة، وأخبره بقراره، ثم أعلن اسلامه وسمى نفسه «علي».

دعا زوجته وأبناءه إلى الإسلام، فدخلوا جميعاً في دين الله، أصبح يتردد على المسجد خمس مرات كل يوم، ليس فقط ليؤدي الصلاة، بل ليدعو الناس الى الصلاة بصوت عزب جميل، فهو الآن مؤذن مسجد «ألما. آتا».

شاطر.. والكُرَات الذهبية

انطلق الصيادان، شاطر ورضوان، خلف فريسة، في الغابة البعيدة، ظلا يطاردانها، حتى غابت الشمس، وحل المساء، فافلتت الفريسة منهما، واختفت عن عيونهما، فواصلا السير، ولكنهما ضلاَّ الطريق.

سار الصيادان، حتى شعرا بالتعب الشديد، هَبّت ريح قوية وعواصف شديدة، فلجآ إلى فتحة صغيرة، في جبل عجيب.

أسند كل منهما رأسه، وأغمض عينيه، وراح في نوم عميق، فلم يشعرا بما يحدث حوله، بسبب ما أصابهما من تعب شديد.

استيقظا بعد فترة طويلة، كان الظلام يحيط بهما من كل جانب، ظنًّا أنه سواد ليل طويل، ولكن (شاطر) رأى ضوء الصبح يتسلل، من ثقب صغير، اتجها نحو الفتحة، التي دخلا منها، فوجدا صخرة كبيرة، قد سقطت عليها، وسدتها تماماً.

حاول الصيادان، إزاحة تلك الصخرة، بذلا أقصى جهدهما، ولكن دون جدوى، جلسا يُفكران.. ماذا يفعلان؟ قال رضوان لصديقه شاطر: يبدو أن تلك الفتحة، تؤدي الى طريق داخل هذا الجبل العجيب، هيا نَسِرْ فيها، لعلنا نجد مَخْرَجاً.

تقدم الصيادان بحذر شديد، كانا يتعثران تارة، ويصطدمان بأحجار كبيرة تارة أخرى، واصلا سيرهما، حتى شعرا بالتعب، وكادا يفقدان الأمل في النجاة، ولكن «شاطر»، قال لصاحبه رضوان: انظر.. انظر ياصديقي.. هل ترى ما أرى؟!

حدّق رضوان جيداً، وقال: ياإلهي!! نعم ياصاحبي.. أرى وكأن ضوءاً، قد بدأ يظهر من بعيد!

دَبَّ الأمل في نفسيهما، شعرا بقوة تسري في جسديهما.. واصلا السير بهمة، بدأ الضوء يظهر شيئاً فشيئاً، ولكنه كان ذا لون عجيب!

شعرا كأنهما في حلم طويل، فقد بدت الأشياء أمامهما، وقد غلب عليها اللون الوردي، ولكنه كان يميل الى اللون الرمادي تارة، وإلى البنفسجي تارة أخرى.

سارا في طريق ضيق، كانا يسمعان صوت أقدامهما، وصلا الى بوابة صغيرة، اقتربا منها في حذر، وطرقاها طرقاً خفيفاً.

فُتِحَتْ تلك البوابة الصغيرة، أحدثت أصواتاً غريبة، وكأنها لم تفتح، منذ سنين طويلة، أطَلّ منها شيخ كبير، تدلت لحيته البيضاء على صدره، ولكنه كان جميل الوجه، بَسَّام الثغر، رَحَّب بهما، وأحسن استقبالهما، وسمح لهما بالدخول.

قادهما إلى طريق أكبر، ظهرت لهما معالم مدينة جميلة، كان كل شيء فيها يبدو عجيباً، قال لهما الشيخ الكبير: أنتما ضيفانا، ولابد من إكرامكما، حتى تمُرَّا بالمدينة، وتصلا الى الغرفة الأخيرة، التي تؤدي الى البوابة الكبيرة، كي تخرجا منها، وتعودا من حيث أتيتما.

قال الصيادان: وهل ستسمحون لنا بالعودة الى ديارنا أيها الشيخ؟ قال: نعم، بشرط أن تجتازا الامتحان، وتنجحا في الاختبار.

فرح الصيادان، وقفزا سروراً، كأنهما طفلان صغيران، وقالا معاً: سننجح..



سننجح إن شاء الله.

قادهما الشيخ الى بستان كبير، فيه مالذ وطاب من الثمار، قال لهما: كُلا ما شئتما.. ينبغي أن يأكل كل منكما على قدر حاجته، ولا يأخذ أكثر من طاقته، ولا يجوز لأحدكما، أن يأخذ معه من ثمار تلك الحديقة.

إنطلق الصيادان، يأكلان ماطاب لهما من ثمار ذلك البستان، شبع رضوان، وحمد الله، أما شاطر، فظل يأكل فوق طاقته، ويلتهم أكثر من حاجته، كأنه لم ير طعاماً من قبل.

اقترب رضوان من شاطر، وقال له برفق شديد: لقد نهانا الشيخ الكبير، عن الأكل أكثر من حاجتنا، قال له شاطر دون أن يلتفت اليه، وقد امتلأ فمه بالثمار: وأين هو الشيخ الكبير؟ إنه لا يرانا الآن، قال رضوان: ولكن الله يرانا، فقد قطعنا عهداً على أنفسنا، ويجب أن نكون صادقين.

قال شاطر: يالك من ساذج.. دعك من هذا الكلام، ينبغي أن تغتنم الفرصة، ولا تدعها تُفْلِت، إنني مشفق عليك، كن شاطراً مثلي.

قال رضوان لصاحبه، بلهجة تجمع بين الجد والمزاح: إنك اسم على مسمى.. شاطر وأنت شاطر.. أما أنا، فلا أتمنى أن أكون شاطراً، لان «شاطر»، تعني شيئاً لا أرضاه لنفسي، فالشاطر هو الذي أرهق أهله خُبْثاً، وابتعد عن الطريق القويم المستقيم، هل فهمت أيها الشاطر.

قال شاطر: دعك من هذه المواعظ، فأنا لست في حاجة اليها، احتفظ بها لنفسك، لعلها تنفعك يا.... يا (أبا العُرَيف).

جاء الشيخ، وقادهما الى غرفة مليئة بالملابس الجميلة، قال لهما: على كل منكما، أن يخلع ملابسه القديمة، ويلبس ما يناسبه من ملابس جديدة، ثم تركهما الشيخ، وأغلق الباب.

صَفَّقَ شاطر، وراح يقفز فرحاً كالمجنون، قال لنفسه: شيء يدعو للحيرة!، ماذا أختار؟!.. كلها جميلة، هل من المعقول، أن ألبس ما يناسبني فقط؟، كيف أترك كل هذه الملابس الفاخرة؟

خلع رضوان ملابسه القديمة، واختار ما يناسبه من ملابس جميلة، وحمد الله على تلك النعمة، أما شاطر، فقد خلع ملابسه، واختار ملابس كثيرة، راح يلبسها جميعاً، بعضها فوق بعض كأنه نبتة «كُرُنب»!!

أقبل الشيخ، قادهما قائلاً: سنذهب الآن، الى الغرفة الأخيرة، سأسمح لكما بالدخول، ثم أُغلق الباب عليكما، ستجدان بها كراتٍ كثيرة، على كل منكما أن يأخذ كُرَةً واحدة فقط، بعد ذلك ستظهر فتحة في سقف الغرفة المرتفع جداً، وينزل منها قفص كبير، له باب صغير، يسع رجلاً واحداً فقط، وسوف تخرجان بعد ذلك، من البوابة الكبيرة.

دخل الصيادان الغرفة، وأغلق الشيخ بابها عليهما، كاد شاطر لا يصدق نفسه، راح يجرى ويقفز كالمجنون، فقد كانت الغرفة، مليئة بكرات كبيرة من الذهب!

نظر شاطر الى رضوان قائلاً: إياك أن تقول، إنك ستفي بوعدك، وتأخذ كرة واحدة فقط، قال رضوان: هذا أمر طبيعي.

قال شاطر: ولكن الرجل لن يرانا بعد الآن، سنأخذ مانريد من الذهب، ونذهب الى غير رجعة. قال رضوان: إذا كان الشيخ لا يرانا، فإن الله تعالى يرانا.

ابتسم شاطر ابتسامة ساخرة، وقال لرضوان: لقد فقدت الأمل فيك، ستظل هكذا، لا تستطيع اقتناص الفرص، ستبقى هكذا.. ستعيش «رضوان».. وتموت «رضوان».

أخذ رضوان، كرة ذهبية واحدة، وبعد وقت قليل، ظهرت فتحة في سقف الغرفة المرتفع، ونزل منها قفص معلق، في حبل دقيق.

ركب رضوان، وقال لصاحبه شاطر: سأنتظرك كي نبدأ معاً رحلة العودة، قال شاطر: لا.. إذهب أنت، ولا تنتظر، فطريقنا مختلف ياعزيزي.

صعد رضوان، وظل شاطر يجمع كرات الذهب، حتى ظهرت الفتحة مرة أخرى، ونزل القفص من جديد، ذو الحبل الدقيق.

جمع شاطر كثيراً من الكرات الذهبية، وضعها في القفص حتى امتلأ، ولم يبق فيه سوى موضع قدم له، ثم ركب، وأغلق باب القفص.

بدأ القفص يصعد الى أعلى، كان يتحرك بصعوبة شديدة، ويصدر أصواتاً مخيفة، بدأ شاطر يشعر بالفزع، أدرك أن الحبل، والقفص، تم اعدادهما، لحمل رجل واحد، ومعه كرة ذهبية واحدة، كان ينظر الى أعلى كي يعرف كم بقي حتى يصل الى النهاية. كان يحتضن الكرات الذهبية، ثم ينظر الى أعلى قائلاً: يارب (ولكن هل يستجيب الله دعاء العُصاة والظالمين؟!)

كان الوقت يمر بطيئاً، والقفص يُصْدِرُ مزيداً من الأصوات المخيفة، لابد أن الحبل قد أصبح غير صالح لمواصلة المهمة.

انفرجت أسارير شاطر، فقد اقترب القفص من النهاية، لم تبق سوى أمتار قليلة، ولكن فَرَحُهُ لم يدم.. فقد صدر صوت لم يسمعه من قبل، وفجأة.. انقطع الحبل، وسقط القفص، وبداخله شاطر، والكرات الذهبية.



الدرس العظيم

هل تعلم قيمة السيدة فاطمة رضي الله عنها، عند أبيها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟، يكفي أن نعرف أنه صلى الله عليه وسلم قال: «إنَّ فاطمة بضعة منى فمن أغضبها فقد أغضبني».

أقْبَلَتْ عليه ذات يوم فقال: مرحباً بابنتي، ثم أجلسها عن يمينه، وخصها بحديث لم يسمعه غيرها مرتين، أبكت، ثم ضحكت، بكت في المرة الأولى، لأن النبي أخبرها بقُرْب أجله، وضحكت في الأخرى، حينما قال لها: «ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء هذه الأمة».

هذه منزلة فاطمة، عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومع ذلك فقد قام النبي خطيباً ذات يوم، وقال قولته المشهورة التي تؤكد، أنه لا يجوز لأحد أن يشفع في حد من حدود الله، إذ قال: «.. لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها».

خص النبي فاطمة بالذكر، لأنها أعز أهله عنده، ولأنه لم يبق من بناته في ذاك الوقت سواها.

قال النبي ذلك، حينما سرقت المرأة المخزومية، فقد خرجت تلك المرأة ليلاً، ومرت بركب نزل في الطريق فسرقت حلياً منهم.

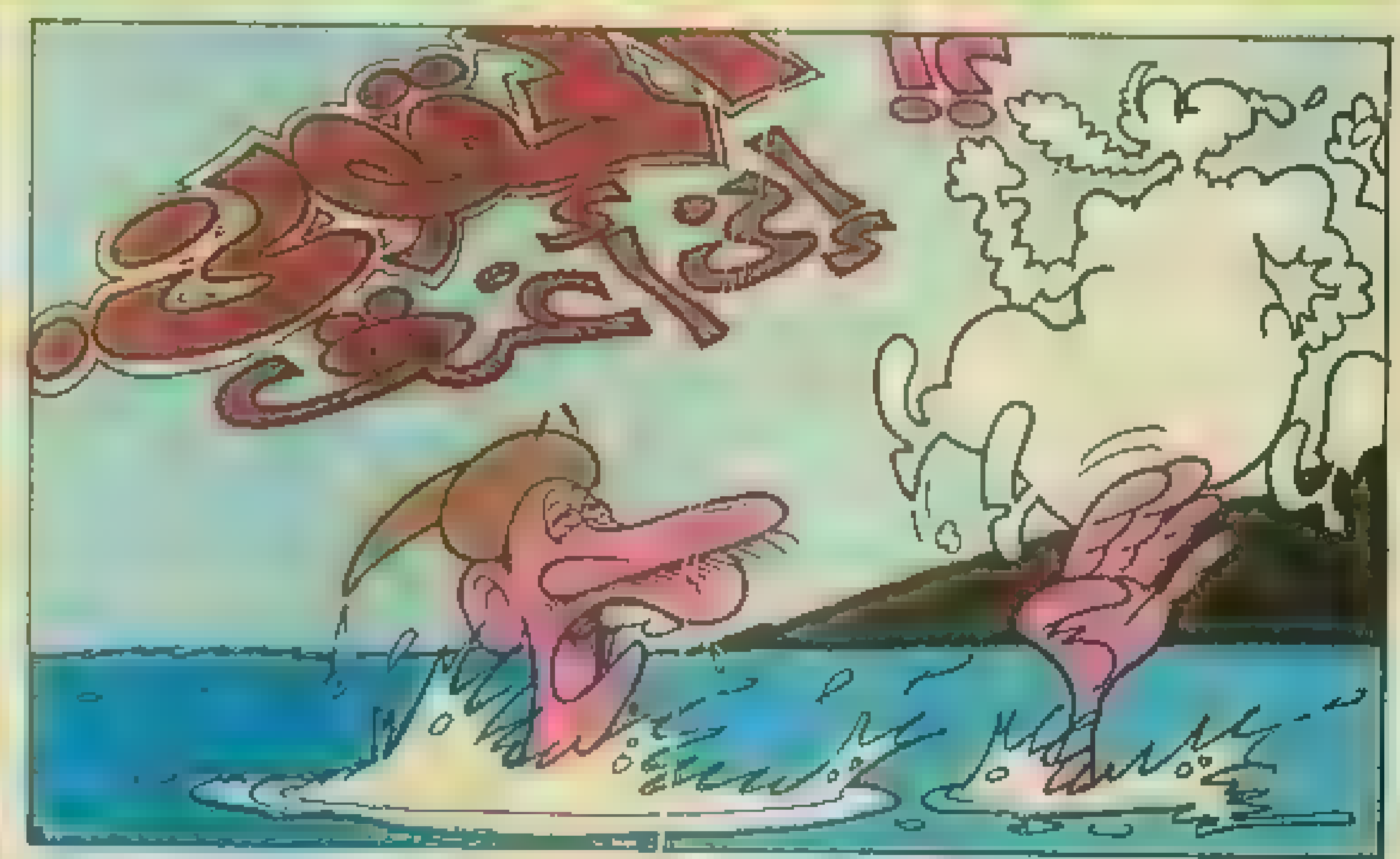
كانت تلك المرأة المخزومية السارقة، إسمها فاطمة بنت الأسود، بنت أخي أم سلمة، الذي كان زوجاً لأم سلمة قبل النبي، وقد اختارت قريش، أسامة بن زيد، كي يشفع لها عند رسول الله، ظنوا أن حب النبي له، يمكن أن يكون سبباً في عفوه عنها.

ولكن رسول الله لا يمكن أن يشفع في حد من حدود الله بعد أن وصل الأمر اليه، فقام النبي خطيباً، وعلَّم الأمة درساً عظيماً حين قال: «.. إنما ضَلَّ مَن كان قبلكم أنهم كانوا إذا سرق الشريف تركوه، وإذا سرق الضعيف فيهم أقاموا عليه الحد..».


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


أبو الظرفاء
ثمن الإنقاذ


أبي .. لماذا تتجول طويلاً بجانب النهر..؟!!
بصراحة .. أنا خائف من العودة إلى البيت
لقد طلبت أمك منى بعض المطالب وليس معى نقود لأشتريها..
لو أن معى ديناراً واحداً لاشتريت به كل شئ .. وعدت إلى البيت


النجدة! إنى أغرق..!!


غريق يا أبى ..
إنه أبو شحيح أبخل رجل فى المدينة!

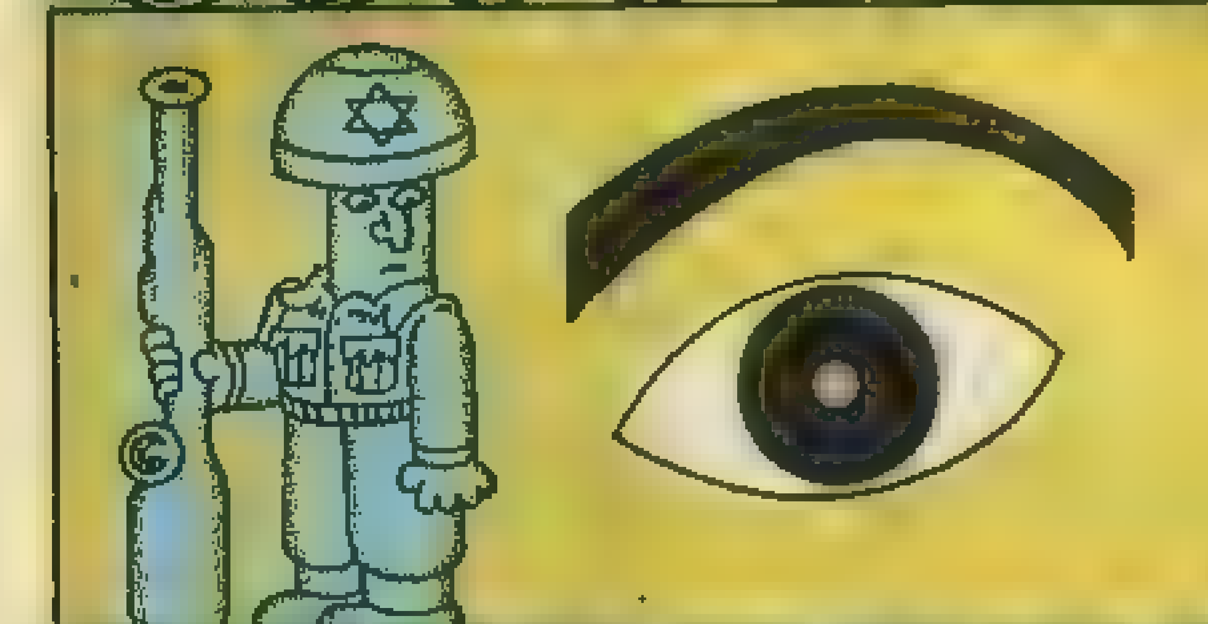

مهما كانت صفاته .. فسوف أنقذه!


هات يدك !
بل قل خذ يدى.. بدلاً من هات يدك .. أنا لا أحب العطاء حتى وأنا أغرق ..



أنت ثقيل جداً!
لأنني ابتلعت وجبة كاملة من الأسماك!
من المؤسف أن سمك النهر نيّئ!
لست أدري كيف أشكرك.. لأنك أنقذت حياتي!
حاول أن تشكرني بطريقة عملية
تعني أنك في حاجة إلى مكافأة مالية.. ؟!!!
طبعاً..
في الحقيقة كنت أود أن أعطيك نصف دينار لولا أن معي ديناراً كاملاً
هل تتكلم جاداً؟
طبعاً.. نصف الدينار من حقك!
ماهذا؟ ماذا تفعل؟ !!!
الآن.. أستطيع أن أظفر بالدينار كاملاً..!
الحقوني
طش

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحـــداث.. لا نكتبها نحن.. إنما تنشرها صحف العدو

اسرائيل.. والأسلحة النووية!

كان يمكن الحديث مع اعضاء جهاز المخابرات الإسرائيلي عن اي شيء.. إلا عن موضوع واحد هو (القنبلة الذرية) الإسرائيلية.. إذ كان الرد على هذا السؤال يكون دائماً: انها افتراءات، وان اسرائيل لا تملك القنبلة الذرية.. ولن تكون اول دولة تمتلكها في الشرق الأوسط.

إلا انه من الثابت ـ فعلاً ـ ان اسرائيل تمتلك القنبلة الذرية.. وذلك طبقاً لتأكيدات رئيس جهاز المخابرات المركزية الأمريكية في ذلك الوقت عام ١٩٦٨ «ريتشارد هيلمز» للرئيس الامريكي السابق «ليندون جونسون».. من ان هناك ثلاثة امور تحمل على الإعتقاد بان اسرائيل تمتلك القنبلة.

ـ اولها: ان الاسرائيليين حصلوا على اليورانيوم من الخارج، بعمليات إرهابية.. وكما هو معروف ان اليورانيوم لا يستخدم إلا لصنع القنبلة الذرية.

ـ ثانيها: ان ابحاثاً علمية تجرى على مستوى عال في مجال اليورانيوم في اسرائيل.

ـ ثالثها: ان اسرائيل تُطور نظام الصواريخ، بحيث يمكنها حمل الرؤوس النووية المتفجرة.

●● هذا التقرير نشر، رغم انه كان من المفروض ان يظل سرياً.. حيث ختم بخاتم «سري جداً»، لكن وكما يحدث احياناً فإن اكثر الامور السرية هي التي تُعرف اولاً!

وفي فبراير ١٩٧٦، اقام جهاز المخابرات الامريكي حفلاً في المركز الرئيسي للجهاز في ولاية فيرجينيا الامريكية، حضره (١٥٠) عالماً امريكياً.. ويبدو ان نائب رئيس جهاز المخابرات لشئون العلوم والتكنولوجيا (كارل داكيت) تخلى عن حذره، فاخبر احد العلماء عن البرنامج النووي الاسرائيلي، بقوله: إن لدى اسرائيل عشرين قنبلة نووية جاهزة للتفجير الفوري!.

ـ حدث هذا عام ١٩٧٦!.

أنت عربي.. إذن أنت مقبوض عليك!



صورة نشرتها جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية توضح كيف يعامل الجنود الاسرائيليون المواطنين العرب في الأراضي المحتلة.. حيث قامت قوات حرس الحدود الاسرائيلي بإغلاق منطقة القدس، والقبض على أي شخص عربي يقابلونه.. كان هذا بسبب إلقاء قنبلة ـ من إنتاج جيش الاحتلال الاسرائيلي ـ في طريق دورية عسكرية لحرس الحدود.

وبالرغم من أن القنبلة لم تنفجر.. وبالرغم من أن الشرطة الاسرائيلية لم تعرف مَنْ الذي ألقى بالقنبلة، وإن كان عربياً أم يهودياً أم شخصاً غريباً.. إلاّ أن القوات الاسرائيلية ألقت القبض على (٥٠) شاباً عربياً ووضعتهم في الحبس!

(١٠) آلاف أسرة تحتاج إلى الطعام!

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن زيادة كبرى حدثت في عدد الأسر التي تحتاج الى مساعدة غذائية عاجلة..

تُقدر الزيادة بنسبة (٥٠) في المائة.. وأرجعت الصحيفة هذه الزيادة في عدد الأسر الفقيرة الى امتناع رجال الخير المتبرعين، وامتناع المؤسسات والجمعيات الخيرية عن تأدية واجبها!

ويبلغ عدد الأسر التي تحتاج الى مساعدات غذائية عاجلة حوالي (١٠) آلاف أسرة.. نصفها من المهاجرين!

سرقة كبار السن!

قالت صحيفة «دافار» ان ظاهرة سرقة كبار السن قد انتشرت في اسرائيل بدرجة خطيرة.. حيث يتم اعتداءان في يوم واحد ضد رجلين من المسنين.. فقد اعتدى لص على رجل مسن (٩٠ عاماً) وسرق منه حقيبة يده وبها مبلغ (٤٠٠٠) شيكل.

.. ويسرقون السياح أيضاً!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن مبلغ (٥٣٠٠) دولار قد سُرق من إثنين من السياح أثناء جولتهما السياحية في اسرائيل.. عندما قام السائحان بالتنزه في شارع بن يهودا في تل أبيب.. ليفاجأ بسيارة تقف أمامهما، وبداخلها شخصان اسرائيليان.. قاما بتهديدهما، وسرقا الدولارات منهما.. ثم لاذا بالفرار دون أن يشعر بهما أحد!

طفل عربي شجاع!

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» أن الطفل العربي محمد باشيد سعيد (١٠) سنوات، قد استشهد، إثر إطلاق جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي النار عليه داخل معسكر «شاتي» الفلسطيني في قطاع غزة.. وذلك عندما وقف الطفل محمد أمامهم وهو أعزل.. إلا أن قوات الجيش قامت بإطلاق النيران عليه.. من رأسه حتى قدميه!

زيادة الأسعار والتضخم المالي

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية ان مكتب الاحصائيات في اسرائيل أعلن أن زيادة قيمة الأسعار بالنسبة للمستهلك خلال الشهور الأخيرة.. أدت الى زيادة في نسبة التضخم المالي وصلت الى (٣٠) في المائة.. فقد ارتفعت الأسعار خلال شهر أغسطس الماضي فقط بنسبة (١ر٢) في المائة.. علماً بأنه منذ بداية هذا العام زادت الأسعار بنسبة (١ر١٥) في المائة!!

المتعصبون اليهود.. يثيرون الشغب والارهاب!

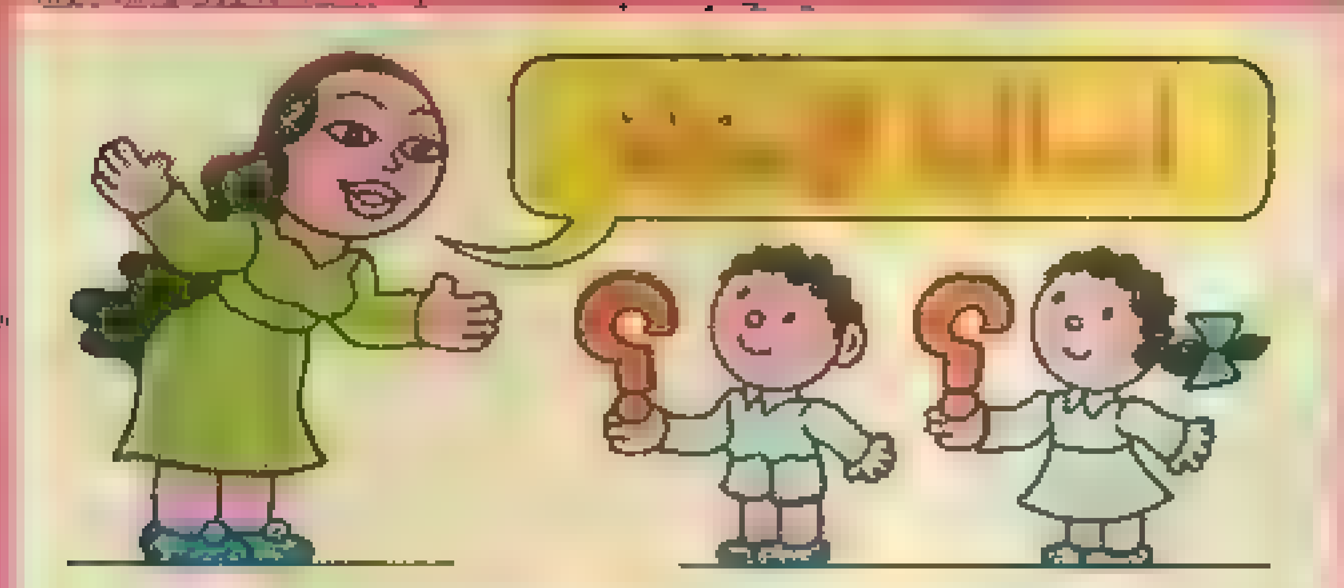


● صورة توضح الاشتباكات التي دارت بين المتعصبين اليهود ورجال الشرطة في شارع «ماس» بالقدس.



● ثلاثة من المتعصبين اليهود اثناء وجودهم في السجن استعداداً لمحاكمتهم.

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قوات الشرطة الاسرائيلية في القدس.. قد ألقت القبض على عشرة أشخاص من المتعصبين الدينيين اليهود، وأحالتهم الى محكمة السلام في القدس.. للنظر في الجرائم التي ارتكبوها، حيث قاموا بأعمال شغب وعنف، وأشعلوا النيران في صفائح القمامة الموجودة في شوارع القدس، كما قاموا بمهاجمة قوات الشرطة التي حاولت منعهم.. وانهالوا على جنود الشرطة الاسرائيلية بالشتائم والاهانات والضرب.



رحلات عربية.. في مالطه والبرتغال



● «لشبونه».. العرب مروا من هنا.

● هل وصل الفتح العربي الى مالطه والبرتغال؟

ساره المزروعي
ابوظبي-الامارات

●● تحظى مالطه بموقع استراتيجي في البحر المتوسط.. وهي تقع بين جزيرة صقلية وتونس وليبيا، وتتكوّن من ثلاث جزر مأهولة هي مالطه، جوزو، كومينو.. وجزيرتين صغيرتين غير مأهولتين هما: كومينوتو، وفيلفلة.. وأعلى قمة فيها لا يتجاوز ارتفاعها ٢٤٩ متراً.

تبلغ مساحة مالطه ٣١٦ كيلومتراً مربعاً، ويقل عدد سكانها عن ٣٥٠ الف نسمة.. عاصمتها «فاليتا»، ولكن أكبر مدنها من حيث عدد السكان هي «سْليمه».

استقلت مالطه عن بريطانيا في ٢١ سبتمبر ١٩٦٤، بعد حكم دام ١٥٠ عاماً، وأصبحت جمهورية منذ ١٣ ديسمبر ١٩٧٤، وهي الآن دولة ضمن كتلة عدم الانحياز.

شمل الفتح العربي مالطه عام ٨٧٠م، على يد أمير القيروان، ودام هذا النفوذ حتى عام ١٠٩٠م، ولكن الوجود الإسلامي استمر فيها حتى منتصف القرن الثالث عشر الميلادي.. ومازال الاثر العربي واضحاً حتى الآن في اللغة المالطية.

يبقى أن نعرف أن زعماء ثورة ١٩١٩ في مصر نُفوا الى مالطه، وكان على رأسهم سعد زغلول.

● ● ●

■ البرتغال دولة مستقلة منذ القرن الثاني عشر الميلادي. تقع عاصمتها «لشبونه» عند مصب نهر «تاجوس»، وقد أسسها الفينيقيون وأطلقوا عليها إسم «أوليسيبو»، أي (الميناء الجميل أو المتاز).. وأطلق عليها الرومان إسم «فليسيتاس جوليا» تيمُّناً باسم أمبراطورهم «يوليوس قيصر».. وقد شملها الفتح العربي عام ٧١٦م، ودام حكمهم حتى عام ١١٤٧م، وأطلق عليها العرب اسم «الأشبونه».

أصبحت «لشبونه» عاصمة البرتغال في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي، وبلغت أوج عزها وازدهارها خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر.. وتعرضت لزلزال مدمِّر دك معظم معالمها التاريخية في أول نوفمبر ١٧٥٥.



نادي «ماجد» الرياضي

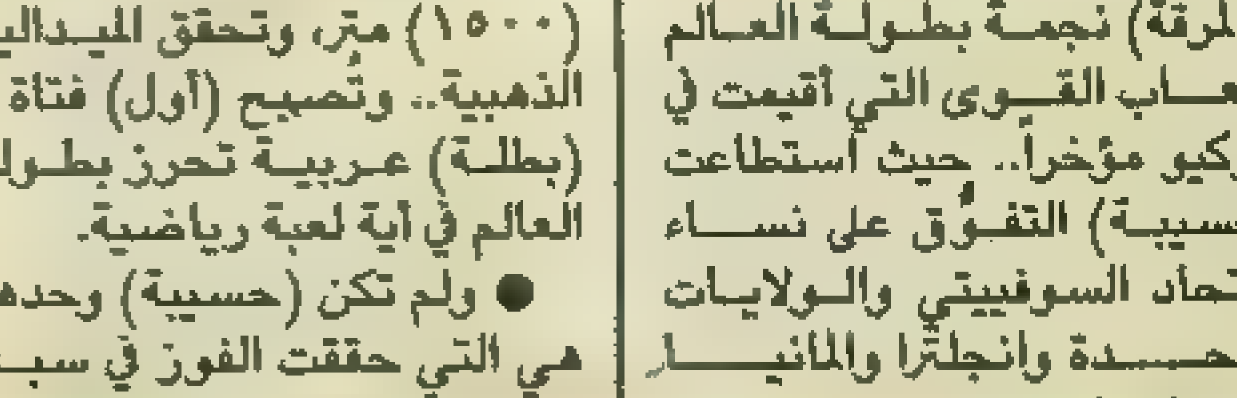
«حسيبة» و «مورسيلي».. [illegible]



● حسيبة بو المرقة.



● نور الدين مورسيلي.



كانت الجزائرية (حسيبة بوالمرقة) نجمة بطولة العالم لالعاب القوى التي أقيمت في طوكيو مؤخراً.. حيث أستطاعت (حسيبة) التفوق على نساء الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وانجلترا والمانيا ورومانيا، وغيرهن من بطلات العالم.. لتفوز ببطولة سباق (١٥٠٠) متر، وتحقق الميدالية الذهبية.. وتصبح (أول) فتاة أو (بطلة) عربية تحرز بطولة العالم في أية لعبة رياضية.

● ولم تكن (حسيبة) وحدها هي التي حققت الفوز في سباق (١٥٠٠) متر.. بل إن الجزائري (نورالدين مورسيلي) هو الآخر، فاز ببطولة السباق للرجال.. لتصبح الجزائر أول دولة في تاريخ العاب القوى الأوليمبية منذ عام ١٨٩٦م، والعالمية منذ عام ١٩٨٣م.. تحتكر بطولة سباق (١٥٠٠) متر للرجال والنساء في نفس الدورة.

● وجاءت الجزائر في المركز السابع بين الدول في الترتيب العام من بين (١٦٨) دولة شاركت في البطولة.. حصلت منها (٣٠) دولة على ميداليات.. منها (١٦) دولة فقط أحرزت ميداليات ذهبية.

حسيبة بوالمرقة

● من مواليد عام ١٩٦٨، في مدينة قسنطينة شرقي الجزائر.

● حققت ثاني أسرع توقيت في سباق (١٥٠٠) متر، بعد أن قطعتها في (٤) دقائق بالتمام والكمال.

● فازت بميداليتين ذهبيتين في سباقيْ (٨٠٠) متر، و (١٥٠٠) متر.. خلال دورة العاب البحر الأبيض المتوسط التي أقيمت هذا الصيف في أثينا باليونان.

● كانت مفاجأة بطولة العالم لالعاب القوى في طوكيو.

[illegible]

● من مواليد عام ١٩٦٩، في قرية سيدي عكاشة بالجزائر.

● نجم سباق (١٥٠٠) متر دولياً منذ عام ١٩٩٠، بعد أن حقق أسرع أوقات العام بتوقيت (٣) دقائق و (٣٢) ثانية و (٦٠) جزءاً من الثانية.. وحقق هذا العام توقيت (٣) دقائق و (٣٦) ثانية.

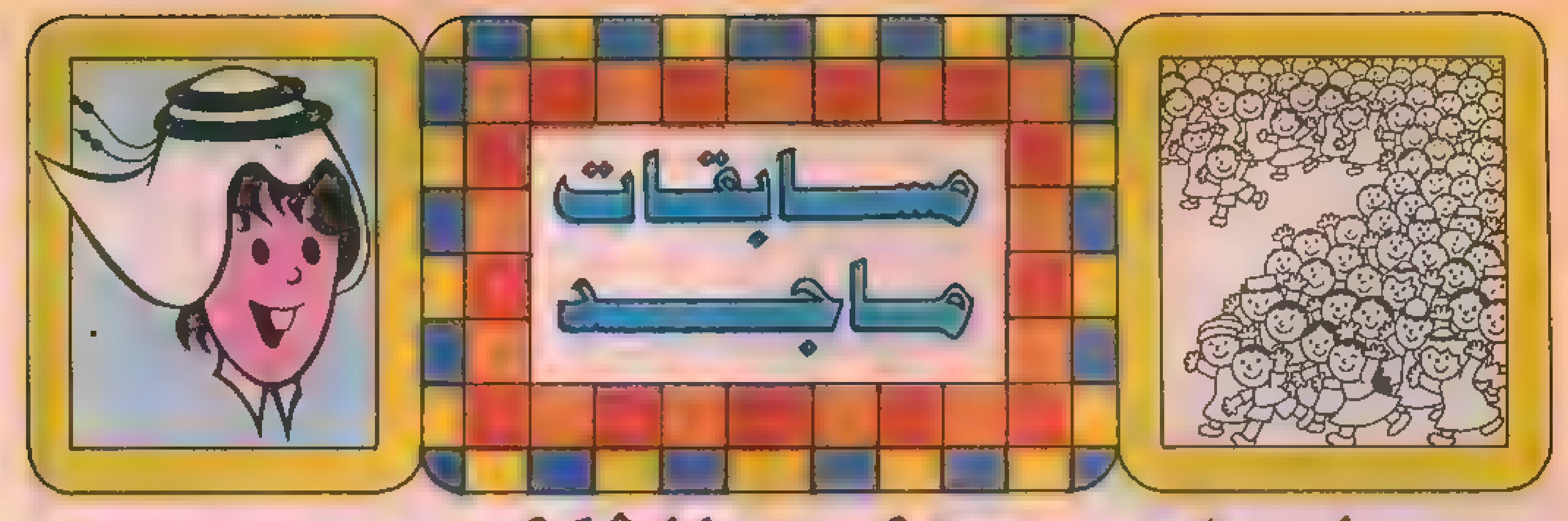
● مرشح للسيطرة على الأرقام القياسية العالمية في سباقات العدو لمسافات (١٥٠٠) متر، و (١٠) آلاف متر.

«كارل لويس».. الأسرع دائماً

● كارل لويس.

يظل «كارل لويس» دائماً نجم اي بطولة لالعاب القوى، بل هو يُعتبر (أسرع البشر).. بعد أن حقق رقماً قياسياً عالمياً جديداً في سباق (١٠٠) متر عدو، في بطولة العالم لالعاب القوى الأخيرة التي أقيمت في طوكيو باليابان.. حيث سجل رقماً زمنه (٩٫٨٦) ثانية فقط.

وقد سبق لـ «كارل لويس» الفوز ببطولة سباق (١٠٠) متر عدو في بطولات العالم الثلاث لالعاب القوى أعوام ١٩٨٣، ١٩٨٧، ١٩٩١.. إلى جانب دورتيْ ١٩٨٤ و ١٩٨٨ الأوليمبيتين في لوس أنجيلوس وسيول.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٢٩ الى الآية ٢٣١ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿الطلاقُ مَرَّتَان﴾، الى قوله تعالى: ﴿بكل شيء عليم﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ بمعروف.
٢ ــ هُزُواً.
٣ ــ الكتاب.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

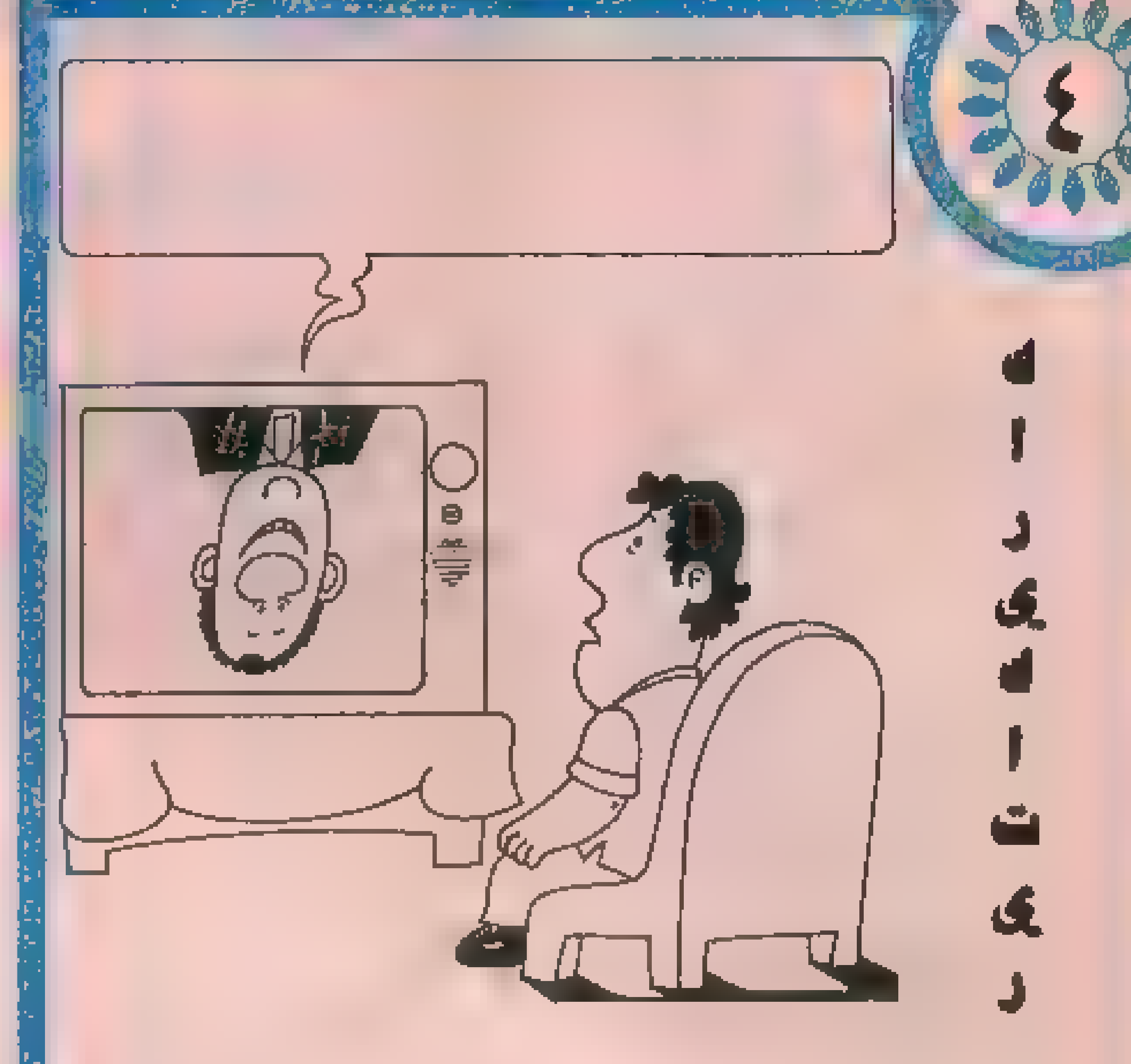
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (نجلاء).. هل تعني:

١ ــ حادة الذكاء، سريعة البديهة؟
٢ ــ ذات العينين الواسعتين الجميلتين؟
٣ ــ الفتاة الطويلة القامة؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير

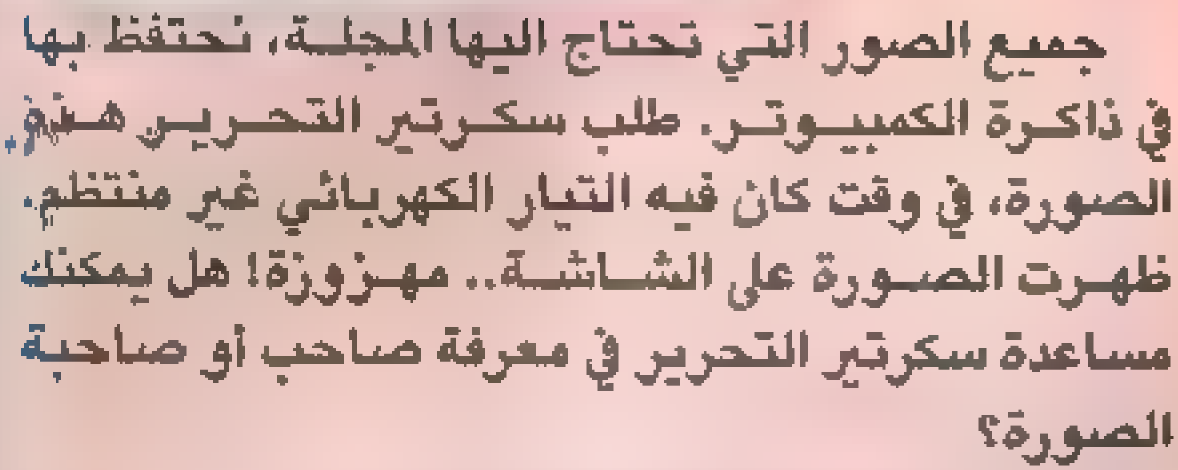


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



٥ صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي ان اصدقاء (ماجد) اصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



٧ إثنان من سبعة

● الأديب الفرنسي «فيكتور هوجو».. من أعظم رواياته «البؤساء» التي عرّبها لنا الشاعر حافظ ابراهيم، وقد استلهمت السينما العربية العديد من الأعمال المأخوذة من هذه الرواية.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	س	ن	ج	أ	ب
٢	ل			■	■		
٣	س					■	■
٤	ر	■	■				
٥	أ						
٦	ب		■		■		■
٧	■						

■ الكلمات الأفقية:

[١] حيوان قارض، يعيش فوق الأشجار.
[٢] عتاب ـ حرف موسيقي.
[٣] فيلسوف يوناني قديم صاحب مبدأ «إعرف نفسك».
[٤] من الأسماك «معكوسة».
[٥] فن فلاحة الأرض.
[٦] طائر يشبه الأوز، يعيش على اليابسة وفي الماء.
[٧] لعبة رياضية، تُلعب بالكرة والمضرب، شبيهة بالتنس، أصلها انجليزي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] خداع بصري أساسه الوهم.
[٢] كلام «معكوسة» ـ أشْرَفَ واقترب «معكوسة».
[٣] الحديث في الليل.
[٤] بلد آسيوي مقسوم الى شطرين «معكوسة».
[٥] تجدها في كلمة «طراد».
[٦] رمز رياضي ـ أعلو «مبعثرة».
[٧] بواسطتي ـ بواسطته.

١٠ لـوّن.. واكتشـف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١ ٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١ ٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢ ٢	٢ ٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣ ٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ٩٠ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٠٩ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٤٩ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٧٠ـ١٨٩ـ١٩٠ـ١٩١ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢١٢ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٣٣ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٥٤ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٧٥ـ٢٨٣ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٢٩٦ـ٣٠١ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٦.

● اللون الأزرق الغامق: ١١٧ـ١١٨ـ١١٩ـ١٢٠ـ١٢١ـ١٢٢ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٣٦ـ١٣٧ـ١٣٨ـ١٣٩ـ١٤٠ـ١٤١ـ١٤٢ـ١٤٣ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٥٤ـ١٥٥ـ١٥٦ـ١٥٧ـ١٥٨ـ١٥٩ـ١٦٠ـ١٦١ـ١٦٢ـ١٦٣ـ١٦٤ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٧٣ـ١٧٤ـ١٧٥ـ١٧٦ـ١٧٧ـ١٧٨ـ١٧٩ـ١٩٣ـ١٩٤ـ١٩٥ـ١٩٦ـ١٩٧ـ١٩٨ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢١٥ـ٢١٦ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٥٥.

● اللون البني ٢٠ـ٤١ـ٦٢ـ٨٣ـ١٠٤ـ١٢٥ـ١٤٦ـ١٦٧ـ١٨٨ـ٢٠٩ـ٢٣٠ـ٢٥١ـ٢٧٢ـ٢٩٣ـ٣١٤ـ٣٣٥.

● اللون الأحمر: ٣٣ـ٣٤ـ٣٥ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٥٢ـ٥٣ـ٥٤ـ٥٥ـ٥٦ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٦٠ـ٦١ـ٧٠ـ٧١ـ٧٢ـ٧٣ـ٧٤ـ٩١ـ٩٢ـ٩٣ـ١١٠ـ١١١ـ١٣٠ـ١٥٠ـ٢٢٢ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٢٥ـ٢٢٦ـ٢٢٧ـ٢٢٨ـ٢٢٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٤٥ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥٩ـ٢٦٠ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٨١ـ٢٨٢ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣١٨ـ٣١٩.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

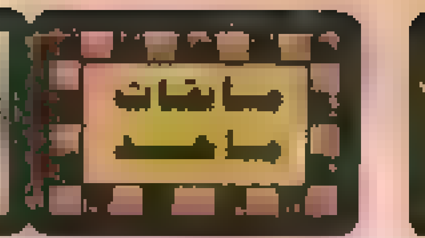
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

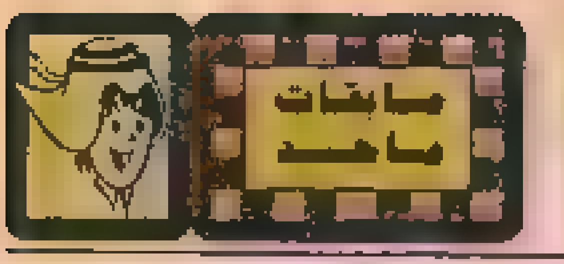
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٣]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) تبتغوا: تطلبوا.

(٢) فضلاً: رزقاً.

(٣) خلاق: نصيب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حسنه علي عبدالله ـ مدرسة عين جالوت ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) نور حسن عبدالرحمن ـ مدرسة المتوسطة الأولى ـ الاحساء ـ السعودية.

(٣) محمود محمد الكاتب ـ مدرسة طبرى الحجاز ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) ريم عبدالعظيم محمد ـ مدرسة الغبره ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٥) عثمان عبدالله محمد ـ مدرسة اخوان ثابت ـ صنعاء ـ اليمن.

(٦) محمد ماهر الغدامسي ـ معهد الهادي شاكر ـ حمام الأنف ـ تونس.

(٧) خالد رضا عبدالغني ـ مدرسة كلية الحسين ـ عمان ـ الأردن.

(٨) نصير أحمد سيف ـ مدرسة معهد العلوم الإسلامية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٩) سلطان عبدالحميد ـ مدرسة عبدالله بن رواحه ـ الرياض ـ السعودية.

(١٠) الأشقر أشرف ـ مدرسة علي بن حسون ـ الحسيمة ـ المغرب.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (النُسغ).. ماء يخرج من الشجرة إذا قُطعت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد حسب النبي علي ـ مدرسة النهيانية ـ العين ـ الامارات.

(٢) سلطان مطلق العدواني ـ مدرسة عبدالله بن الزبير ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) محمد أحمد فهمي ـ مدرسة مبارك ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٤) رأفت محمد أحمد ـ مدرسة المهلب ـ الزرقاء ـ الأردن.

(٥) رخيه راشد سالم ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٦) رمزي محسن ناجي ـ مدرسة الفقيد القاضي ـ عدن ـ اليمن.

(٧) حمد مبارك الفاضل ـ مدرسة الحد ـ قلالي ـ البحرين.

(٨) محمد أمين بديره ـ مدرسة حي الزهور ـ تونس.

(٩) مراحب فليح حمود ـ مدرسة أم سليم ـ سلوى ـ الكويت.

(١٠) ياسمين رمضان محمد ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.

(١١) محمد علي هلال ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٢) طارق صالح حمود ـ مدرسة حي الشفاء ـ الرياض ـ السعودية.

(١٣) عيد حسن علي ـ مدرسة الرياض ـ القاهرة ـ مصر.

(١٤) عائشة ناصر حمد ـ مدرسة الحيل الثانوية ـ الفحل ـ سلطنة عمان.

(١٥) شوقي حمدي ـ مدرسة أولاد فرتاق ـ القيروان ـ تونس.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نافع خربوطلي ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) تمام محمد أبوالمحايل ـ مدرسة الظهران الأهلية ـ السعودية.

(٣) فيصل بومعيزة ـ مدرسة الثانوية ـ واد الليل ـ تونس.

(٤) أسامة شكري القسوس ـ مدرسة دير اللاتين ـ مأدبا ـ الأردن.

(٥) محمد حسين ابراهيم ـ مدرسة العجوزة ـ مصر.

(٦) مشتاق كل محمد ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.

(٧) وحيد يوسف ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٨) حسام علي ـ مدرسة كلية الطب ـ قابس ـ تونس.

(٩) فدوى حسين مارق ـ مدرسة بنغازى الثانوية ـ ليبيا.

(١٠) فاتن أحمد محمد ـ مدرسة رقية ـ الدوحة ـ قطر.

(١١) هشام عيسى مبارك ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

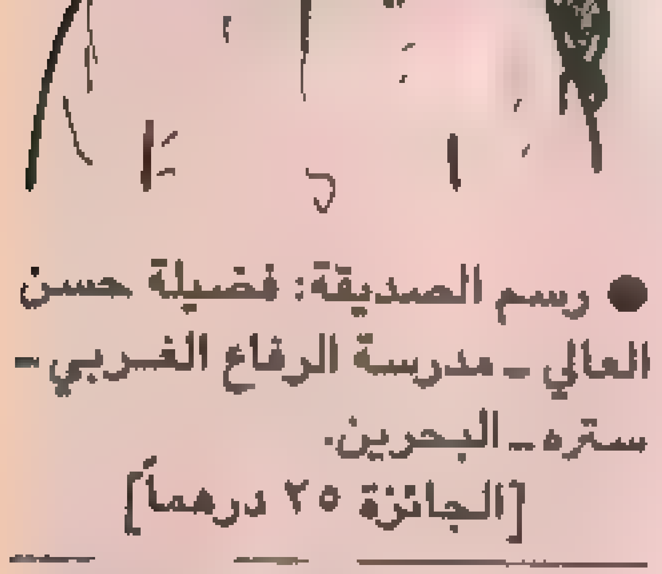
(١٢) ايمان الحسين عبدالجواد ـ مدرسة الوردية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(١٣) علي مبارك سعد ـ مدرسة الملك خالد ـ الرياض ـ السعودية.

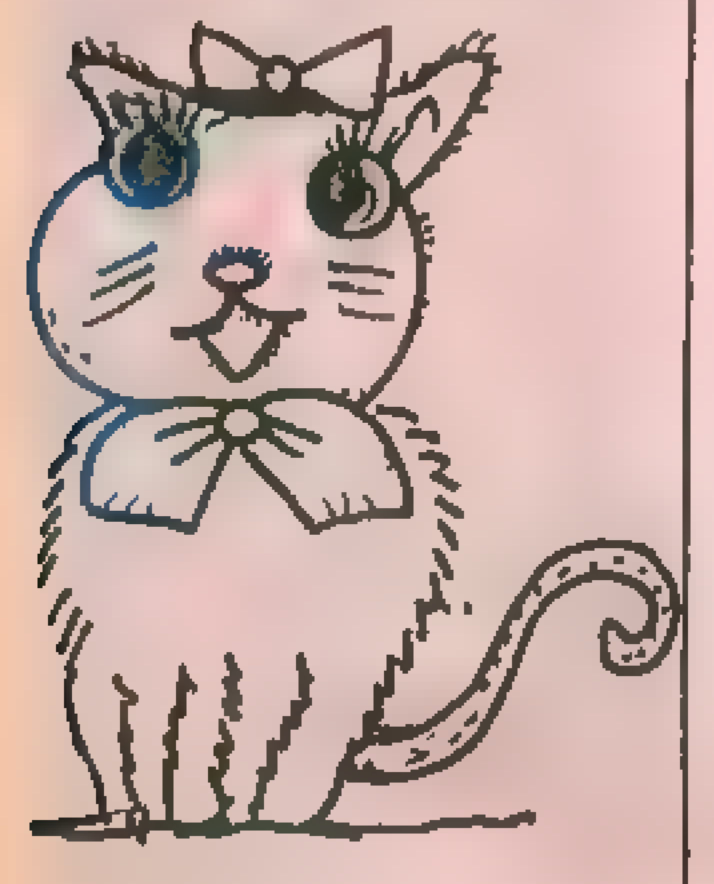
(١٤) عماد حمدي حامد ـ مدرسة قفط ـ قنا ـ مصر.

(١٥) ماهر تريمش ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ النفيضة ـ تونس.

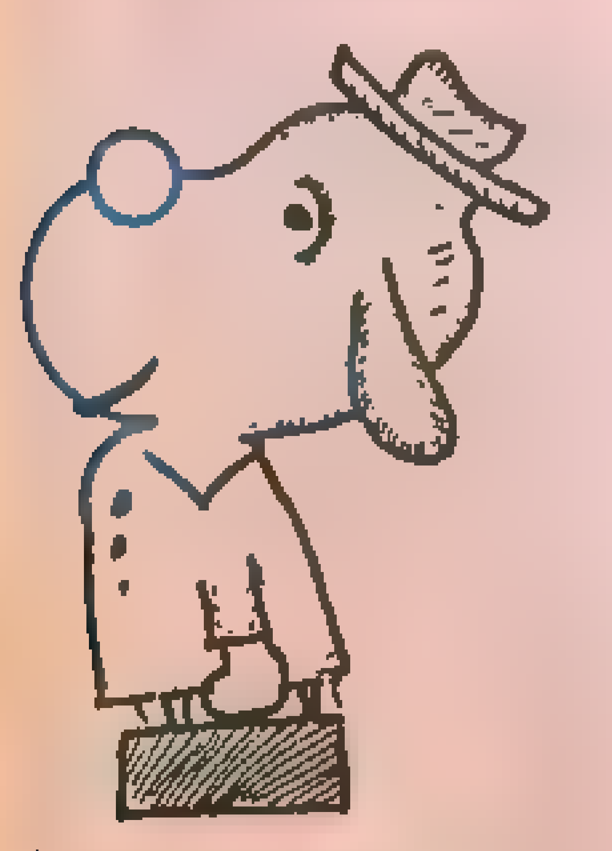
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالي ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



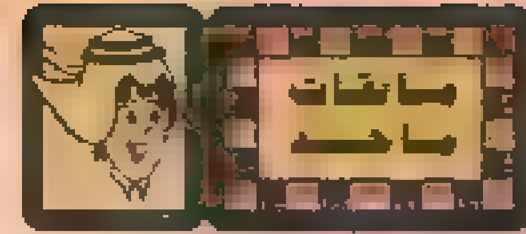
● رسم الصديقة: سايره محمد صالح ـ مدرسة أمل ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سعيد بسام التل ـ مدرسة المنهل ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٠ دراهم]











لوّن واكتشف

□ علم المجر (هنغاريا).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رشا فيصل محمد ـ مدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد مصطفى ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.
(٣) شريف ماجد عزيز ـ مدرسة كلية النصر ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) أحمد علي الفارسي ـ مدرسة حفص بن راشد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) أفراح محمد عبدالرحمن ـ معهد معلمات سالم الصباح ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) نادية علي محمد ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) ريـاض محمد العزابي ـ المدرسة الحرة للأخوات ـ بنزرت ـ تونس.
(٨) بوعبيد أسماء ـ مدرسة طه حسين ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٩) عبدالنبي حسن حبيل ـ مدرسة اوال ـ ستره ـ البحرين.
(١٠) عبدالفتاح أحمد أحمد ـ مدرسة البحر ـ العين ـ الامارات.
(١١) معاذ عبدالرحمن الدايل ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الوشم ـ السعودية.
(١٢) ناصر عبدالفضيل أحمد ـ مدرسة الثانوية ـ سوهاج ـ مصر.
(١٣) أمين أحمد الهادي ـ مدرسة الروضة ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٤) السيد محمد السيد ـ جامعة البحرين ـ ستره ـ البحرين.
(١٥) محمد جميل حامد ـ مدرسة عبدالله سراج ـ عمان ـ الأردن.

صورة مهزوزة

□ صورة الفنان سيد مكاوي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعاد أحمد النساجي ـ مدرسة القدس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) محمد حمدي عبدالمنصف ـ مدرسة أبي بن كعب ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) عطيات لبيب خليل ـ مدرسة شنشور ـ المنوفية ـ مصر.
(٤) مروان علي فيري ـ مدرسة موسى بن نصير ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٥) منى علي عبده ـ مدرسة الفقيد محمد عبدالله ـ عدن ـ اليمن.
(٦) تهاني داود محمد ـ مدرسة عراد الابتدائية ـ البحرين.
(٧) مراد فرتونة ـ المعهد الثانوي ـ اريانة ـ تونس.
(٨) سليمان راجي سليمان ـ مدرسة عبدالحليم النمر ـ السلط ـ الأردن.
(٩) محمد السيد البدوي ـ مدرسة الاهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.

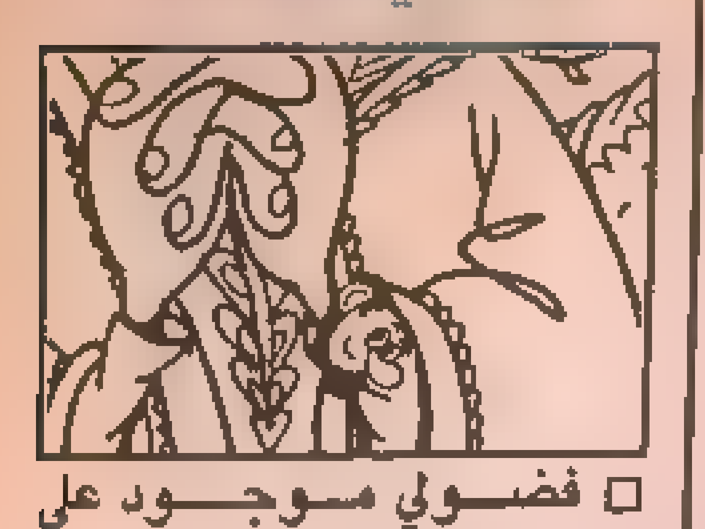
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ن	ط	أ	د
٢	ل	■	م	هـ	ن	■	أ
٣	ص	ر	ح	أ	■	ى	د
٤	أ	ش	ا	و	ر	■	ع
٥	ر	■	هـ	د	■	أ	ت
٦	و	ى	■	■	ن	م	ل
٧	خ	ي	ر	أ	ت	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) نيرمين سمير عبدالاله ـ مدرسة أم القرى ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) أماني عبدالله البسام ـ مدرسة الزهور ـ الخفجي ـ السعودية.
(٣) ارسين وليم ـ الكلية البطريركية ـ عمان ـ الأردن.
(٤) اشتياق عبدالكريم عبده ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) أسامة رضا حامد ـ مدرسة أبوالنجا ـ شربين ـ مصر.
(٦) سلطان محمد راشد ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٧) عائشة ابولبن ـ مدرسة بونهوى ـ الدنمارك.
(٨) محمد وليد بشير ـ مدرسة طريق القيروان ـ المنستير ـ تونس.
(٩) المنصوري كمال ـ مدرسة بئر انزرات ـ الرباط ـ المغرب.
(١٠) محمد فضل الشعيبي ـ مدرسة الزهور ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) هدية محمد كسيك ـ مدرسة الابتدائية الأولى ـ الطائف ـ السعودية.
(١٢) ماجد قاسم غالب ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٣) أسماء محمد سالم ـ مدرسة الشبان المسلمين ـ الزقازيق ـ مصر.
(١٤) عبدالفتاح حسن ـ مدرسة علي البلهواني ـ صفاقس ـ تونس.
(١٥) زهرة أحمد محمد ـ مدرسة المتوسطة الأولى ـ الاحساء ـ السعودية.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) جاسم يوسف سعدان ـ مدرسة المعتصم ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) عماد حمد عبدالرحمن ـ مدرسة بلاط الشهداء ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) ياسر جمعه محمد ـ مدرسة العريش ـ سيناء ـ مصر.
(٤) ناصر مبارك عبدالله ـ مدرسة عبد بن الجلندي ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٥) مؤتمن حسن أحمد ـ مدرسة سالم عمر ـ عدن ـ اليمن.
(٦) فتحية عبدالله عاشور ـ مدرسة قرطبة ـ الصالحية ـ البحرين.
(٧) جاد بالخيرية ـ المعهد الثانوي ـ بن عروس ـ تونس.
(٨) عمالي أمين ـ مدرسة الرهوني ـ مكناس ـ المغرب.
(٩) يسري علي عطية ـ مدرسة الكرامة ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٠) رتاج منصور بندر ـ مدرسة السور ـ مشرف ـ الكويت.
(١١) زاهد حسين أحمد ـ مدرسة معهد العلوم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) غازي حسن أبوعائشة ـ مدرسة المعتصم ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) بيتر يوسف عبيد ـ مدرسة الأقباط ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(١٤) سعاد عبدالله الفزاري ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٥) نضال أحمد أبوهلال ـ مدرسة زيد بن الخطاب ـ صويلح ـ الأردن.



● فكرة: أسامة أحمد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: علاء حسين ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: وليد السيد ـ فاقوس ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عادل زايد ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد الحاج محمد ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ليلى زينب غديره ـ سكره ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نوال عبدالخالق ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سحر سرور ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [........] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [......] يوم [......]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو: ....

لـوِّن واكتشف

....

كاريكاتير

....

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	أ	ج	ن	س	ل	أ
٢			■	■			ل
٣	■	■					س
٤					■	■	ر
٥							أ
٦	■		■		■		ب
٧							■

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

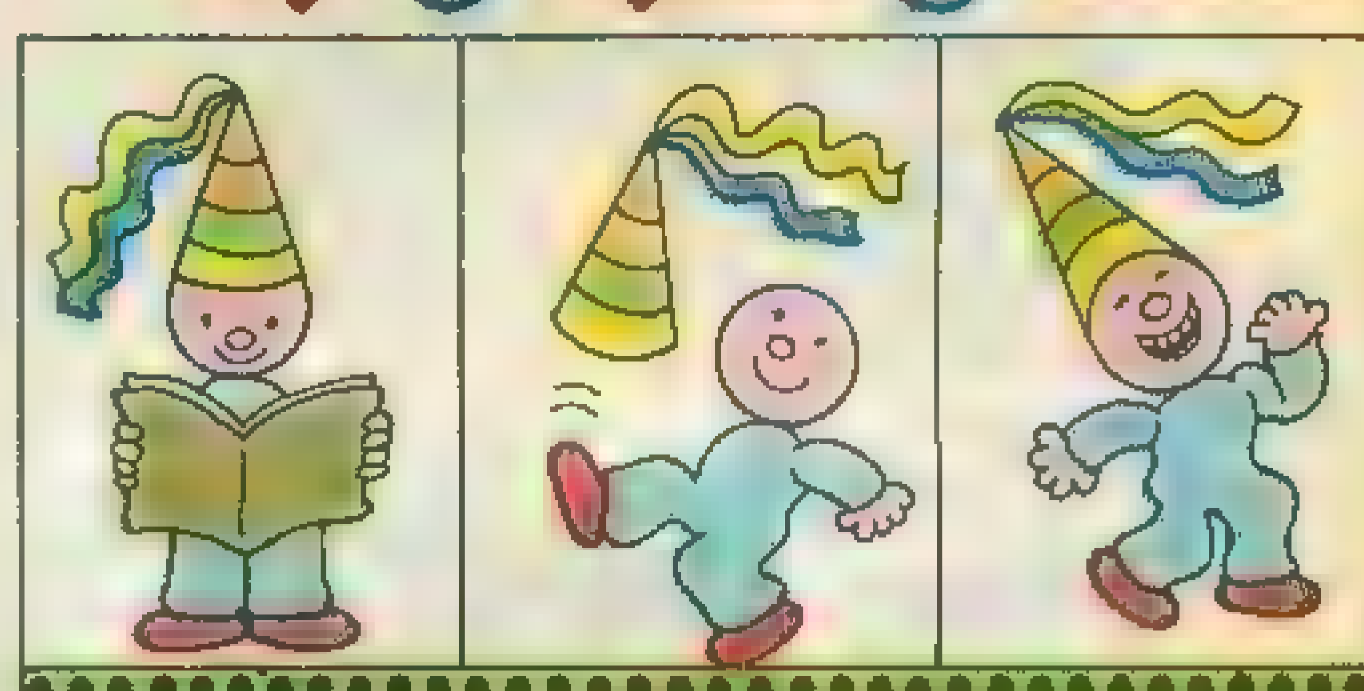
العنوان : ....

شكراً لرجل البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



فتـــاة الأحـــلام

أرسلت أم برسالة لابنها تقول له فيها: لقد عثرت على فتاة أحلامك، أخلاق طيبة، تكبرك بسنة، تمتلك عمارة.
فرَد عليها ابنها برسالة قال فيها: لا مانع لـديَّ.. لكن أرجـو أن تُرسلي لي صورة العمارة!

عبدالناصر عبود سالم
أبوظبي ـ الامارات

الأرض..

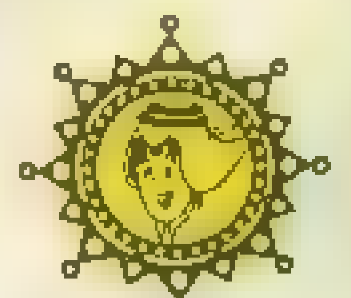
المعلمة: لماذا جعلوا الأرض مؤنثة؟
التلميذ: لأنهم لم يتمكنوا من معرفة عمرها بالضبط!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

مسألة نسبية

الزبون للجرسون في المطعم: يبدو أنكم قللتم كمية الأكل بالمطعم.
الجرسون: لا أبداً.. هذا ما تعتقده.. فقط، قمنا بتوسيع المطعم!!

صباح سامي الأحمد
الحد ـ البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تاريخ الانتاج!

اضطرت صاحبة المزرعة أن تتغيب عن المزرعة لمدة أسبوعين، فنادت على الموظفة المسئولة عن الدجاج، وطلبت منها أن تكتب تاريخ اليوم على كل بيضة يبيضها الدجاج.. وعندما رجعت السيدة من السفر، ذهبت لترى صندوق البيض، فوجدت على كل بيضة.. كلمة «اليوم»!

الخطاب بن عبدالله زاهر
ولاية بهلاء ـ سلطنة عمان

الكـرة..

جاء طفل إلى أمه ممزق الثياب وبه بعض الجروح، فسألته أمه: من الذي فعل بك هذا؟
قال: الطفل الذي كنت ألعب معه الكرة.
قالت: لكن الذي يلعب الكرة لا يُصاب بهذه الجروح.
قال: لكنني كنت أنا الكرة!

بدور احمد عيسى
الاحساء ـ السعودية

قصة بوليسية

الرجل: أريد شراء قصة بوليسية مثيرة وغامضة.
صاحب المكتبة: خذ هذه القصة.. وستُعجب بها جداً، وستكتشف في النهاية فقط أن (البواب) هو الجاني!

خالد عبدالقادر صالح
تعز ـ اليمن

● توجد صفارات خاصة بالكلاب، لا نسمعها نحن، ولكنها تسمعها وتستجيب لها فوراً. هذه الصفارات تطلق ذبذبات (فوق صوتية) حادة تفوق المجال السمعي للأذن البشرية. بينما تشعر بها الكلاب لأن أذن الكلب حساسة للذبذبات الصوتية العالية جداً!



قوة ملاحظة!

إثنتان فقط من أوراق الخريف هذه متشابهتان تماماً.. هل تستطيع تحديدهما في أقصر وقت ممكن؟

طرائف عربية

● ذات يوم استدعى تيمورلنك «جحا» وسأله: تَعْلَم ياجحا أن خلفاء بني العباس كانوا يختارون لأنفسهم ألقاباً، فمنهم الموفق بالله، ومنهم المعتصم بالله، فلو أنّي كنت منهم.. فماذا أختار من الألقاب؟
قال جحا: أعوذ بالله!

● قال تيمورلنك لـ «جحا»: أتستطيع أن تخبرني كم أساوي من المال؟
نظر «جحا» إليه متردداً، ثم قال: لا أظنك تساوي أقلّ من ألف دينار. ضحك تيمورلنك حتى استلقى على ظهره، ثم قال:
ـ إنك لم تبلغ في جوابك شيئاً.. إن ملابسي وحدها تساوي ذلك المقدار من الدنانير.
قال «جحا»: لقد صدق ظنّي إذَن.. فلستُ أرى ما يستحق التقدير فيك سوى هذه الملابس!!

● دخل عجل صغير حقل «جحا» وأخذ يأكل العشب، فرآه «جحا».. وهَمّ بضربه، فجرى منه العجل، وذهب الى أمه البقرة.. ووقف بين أرجلها وهو خائف، فجرى «جحا» وراء العجل، ولما وصل الى البقرة أخذ يضربها بالعصا، فقال له صاحبها:
ـ ماذا فعلتْ البقرة حتى تضربها يا «جحا»؟!
ـ قال «جحا»: إني أضربها لأنها لَمْ تُحسِنْ تَرْبية إبنها!!

ضحك ولعب وجد

الببغاء..

اشترى رجل لزوجته ببغاء ليسليها في وحدتها، وذات يوم اتصل بها من مكتبه، وسألها: هل أعجبك الببغاء؟!

أجابته الزوجة: أعجبني.. لكنه غيّر طعم الملوخية!!

كامل مصطفى كامل
الفجيرة ـ الامارات

تمرين!

لاحظ أحد عساكر البوليس أن فتى من فتيان الكشافة يُحيّيه تحية عسكرية، فسأله: لماذا تُحييني هذه التحية وأنا لست رئيسك؟

أجاب الفتى: أنا أعلم ذلك.. لكنك تصلح لكي أتمرن عليك!

وسيمة احمد عبيدي
السعودية

دون تـردد

قال ناقد قليل الذكاء لصديقه: في شبابي كنت أكتب كثيراً في مواضيع مختلفة. خواطر، تأملات، أشعار.. وذات يوم كتبت شيئاً قبلته الجريدة دون تردد!

قال الصديق: وما هو؟

قال الناقد: قسيمة إشتراك لمدة عام!

عدنان العيساوتي
تونس

اللجام..

في سباق الخيل كان رجل يصفق بشدة للحصان المتقدم في السباق.. فسأله الشخص الذي بجانبه: هل هذا الحصان لك؟

أجاب الرجل: لا.. لكن اللجام اشتراه صاحب الحصان من دكاني!!

سعاد محمد سعيد
بديد ـ فنجاء ـ سلطنة عمان

شفقة!

اللص للقاضي: إن الذنْب ليس ذنْبي ياحضرة القاضي.. لقد كنت بدون طعام أو أصدقاء أو مأوى.

القاضي: إنك حقاً تثير في الشفقة إلى حد بعيد، وعلى هذا فستجد الطعام والمأوى والرفاق طوال الأشهر التسعة القادمة في السجن!

دعاء فاروق العقاد
عمان ـ الأردن

تصفيق..

قال محاضر لزوجته: لم أفهم قط.. لماذا عندما أنهي محاضراتي، يواجهني الجمهور بموجتين إثنتين من التصفيق؟!

قالت زوجته: لأن تصفيق المستيقظين يوقظ النائمين.. فيُسرعون بدورهم للتصفيق!

احمد حماد الشحات
اسيوط ـ مصر

أضرار..

المعلم للتلاميذ: ماهي أضرار التليفزيون؟

التلميذ الأول: التليفزيون ضار جداً بالعين.

التلميذ الثاني: التليفزيون ضار جداً بالقدمين.. لأن قدمَيّ أخي أصيبتا من جراء سقوط التليفزيون عليهما!

فوزي حسن الصحاف
الاحساء ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

نصف منزل

اشترى رجل ساذج نصف منزل.. وبعد فترة باعه ليشتري النصف الآخر!

ايت ابراهيم رشيد
الدار البيضاء ـ المغرب

خبر سعيد!

دخلت البنت الصغيرة فرحَة إلى أمها، وهي تقول: أمي.. لقد تعلمت (العَد) في المدرسة.

قالت الأم: الى كم تستطيعين (العَد) ياحبيبتي؟

أجابت الطفلة: إلى واحد ياأمي!

سكينة جعفر حسن
سترة ـ البحرين

إضبط!

ضبط الشرطي لصاً يتسلق مواسير بناية شاهقة.. فانتظره أسفل البناية حتى نزل.. وعندما أمسك به، سأله: ماذا كنت تفعل وأنت تتسلق المواسير؟

قال اللص: أبداً.. كنت نازلاً لك!

سامح مجدي الرجال
راس الخيمة ـ الامارات

حائر..

الأول: أنا حائر.. هل أتفرغ للرسم أم لكتابة الشعر؟

الثاني: للرسم طبعاً.

الأول: لماذا.. هل أعجبتك رسومي؟

الثاني: لا.. لكني قرأت أشعارك!

غسان رفيق حيدر
بيروت ـ لبنان

فلسفة..

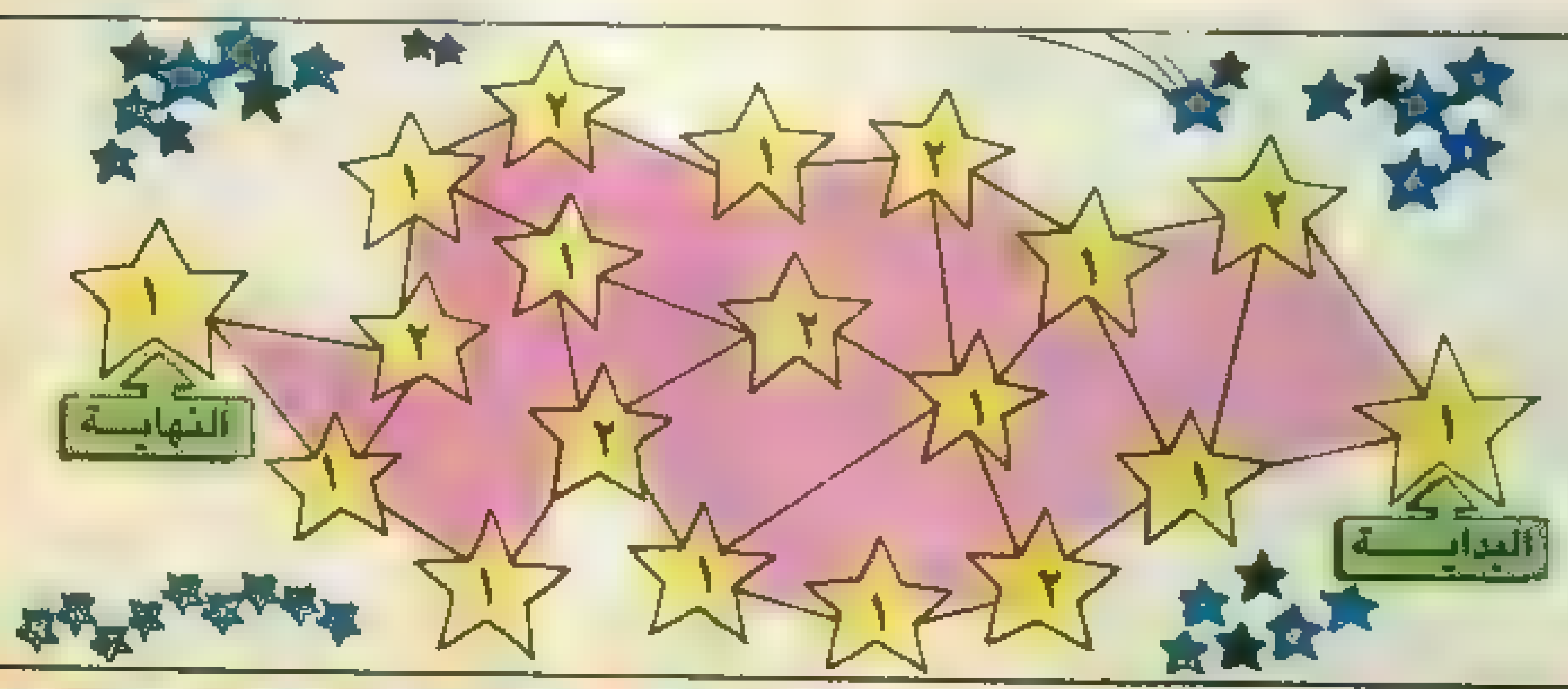
اصر احد الأبناء على أن يدرس الفلسفة بدلاً من الطب كما أشار عليه أبوه.. وبعد أن اتم دراسته، لم يجد عملاً.. فقال له الأب غاضباً: والآن.. ماذا فعلت لك الفلسفة التي درستها؟

قال الابن: علمتني أن أصغي في هدوء وصمت لكلماتك الغاضبة ياأبي!

طالب سيف الزيدي
ولاية ضنك ـ سلطنة عمان

■ هل يمكنك أن تنطلق عبر هذه النجوم بحيث يكون مجموع النقاط التي جمعتها من البداية إلى النهاية [١٠]؟..

إذا لم تستطع، انظر الى الحل المرسوم بالمقلوب في الزاوية السفلى.





■ من انجلترا:

ـ عُرف عن المخرج السينمائي الانجليزي «ألفريد هيتشكوك» شدة ولعه بالطعام، وذات مرة دُعي إلى مأدبة.. كانت كمية الطعام التي قُدمت فيها لا تُشبع.. ولما قُدمت القهوة بعد العشاء، التفت المضيف إلى «هيتشكوك» قائلاً:

ـ أرجو أن تُشرّفني بتناول العشاء مرة أخرى.

أجاب «هيتشكوك»: بكل سرور.. فلتفعل ذلك الآن!

■ من فرنسا:

ـ استطاع مدير السينما أن يُقنع السيدات بخلع قبعاتهن أثناء العرض بحيلة، فقد وضع لافتة، كتب فيها: قررت إدارة السينما، السماح للسيدات العجائز.. بإبقاء قبعاتهن على رؤوسهن أثناء العرض توفيراً للراحة لهن!

■ من أمريكا:

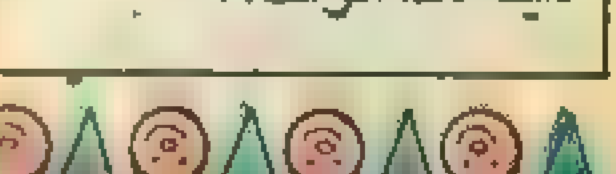
ـ علّق أحد باعة الثلج في إحدى المدن الأمريكية أثناء انتشار مرض التيفوئيد، لافتة كتب عليها:

«الثلج الذي نبيعه معقّم.. لأننا نغليه قبل الاستعمال»!

■ من اسكتلندا:

ـ اشترى أحد الأسكتلنديين ثلاجة.. ولما أحضرها الى البيت، قال لزوجته: إنها تحفظ الطعام لمدة شهر.

فسألته: ولكن ماذا نأكل طيلة هذا الوقت؟!





● أعلن العلماء بجامعة (هارفارد) أن النمل والنحل تشبه البطارية، لأنها تستهلك طاقتها خلال مهلة محددة سلفاً منذ خروجها الى الحياة!

● زرع أحد السكان عام ١٩٩١ (١٣١) نبتة ذُرة عند تقاطع شارعين رئيسيين في برودواي بنيويورك!



● «جيمس ويلر»، من «كالحاري» بكندا، يملك لوحاً من خشب الصنوبر به عقدة طبيعية على هيئة «كائن فضائي من كوكب آخر»!



● في عام ١٩٩١، قاد الأمريكي «مايكل جابريك» دراجة من طراز قديم وقطع بها مسافة ٣٤٠٠ ميل بين مدينتي سان فرانسيسكو وبوسطن خلال ٣٨ يوماً!

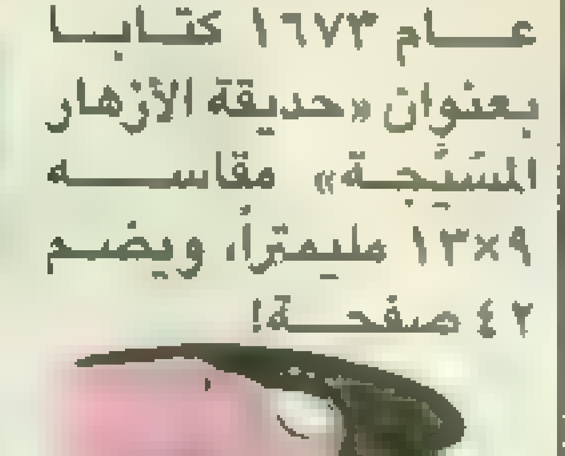


● اخترع «كريشنا برسود» من مانشستر بانجلترا، جهازاً اليكترونياً لكشف مواضع نبات الكماة الأسود تحت التراب، علماً بأن هذا الفطر اللذيذ يصل سعر الأونصة منه الى ٩٠ دولاراً لندرته!

● أبرز أعمال الفنان «جاري سيبل» في شيكاجو.. سيارة الصق بهيكلها موديلاً ملوّناً لمدينة كاملة!

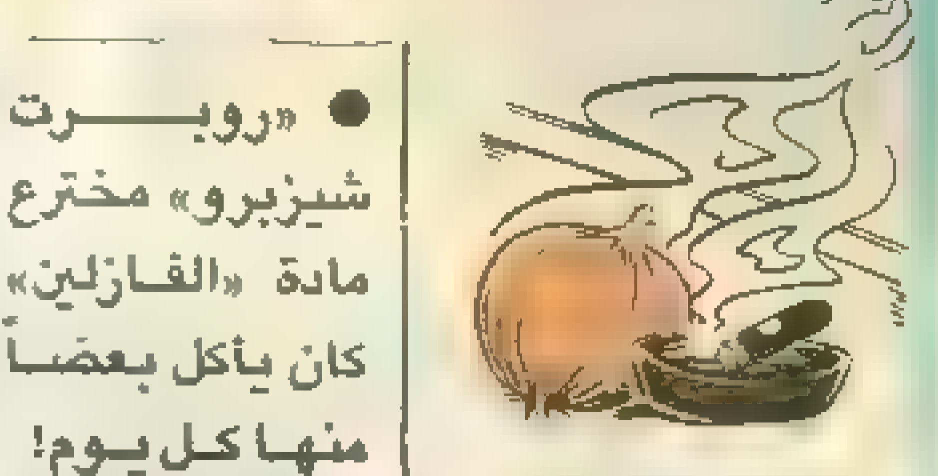


● وضع كاتب هولندي عام ١٦٧٣ كتاباً بعنوان «حديقة الأزهار المسيّجة» مقاسه ٩×١٣ مليمتراً، ويضم ٤٢ صفحة!

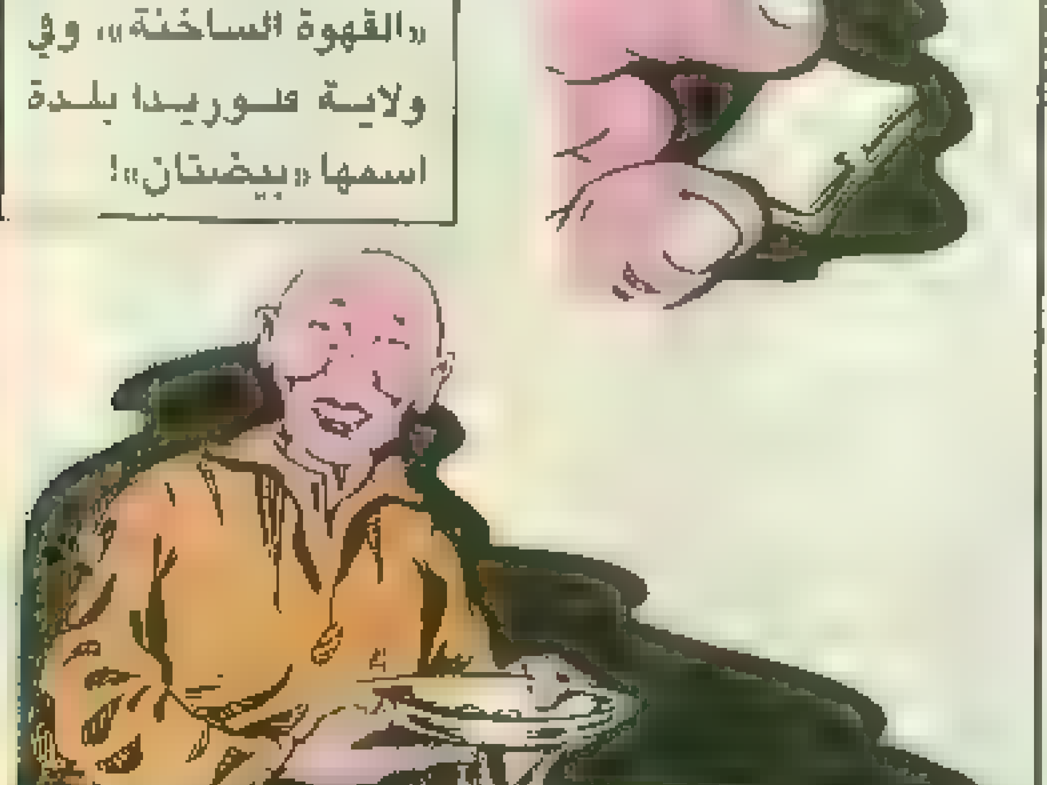


● يوجد بولاية مسيسيبي بلدة اسمها «القهوة الساخنة»، وفي ولاية فلوريدا بلدة اسمها «بيضتان»!

● «روبرت شيزبرو» مخترع مادة «الفازلين» كان يأكل بعضاً منها كل يوم!

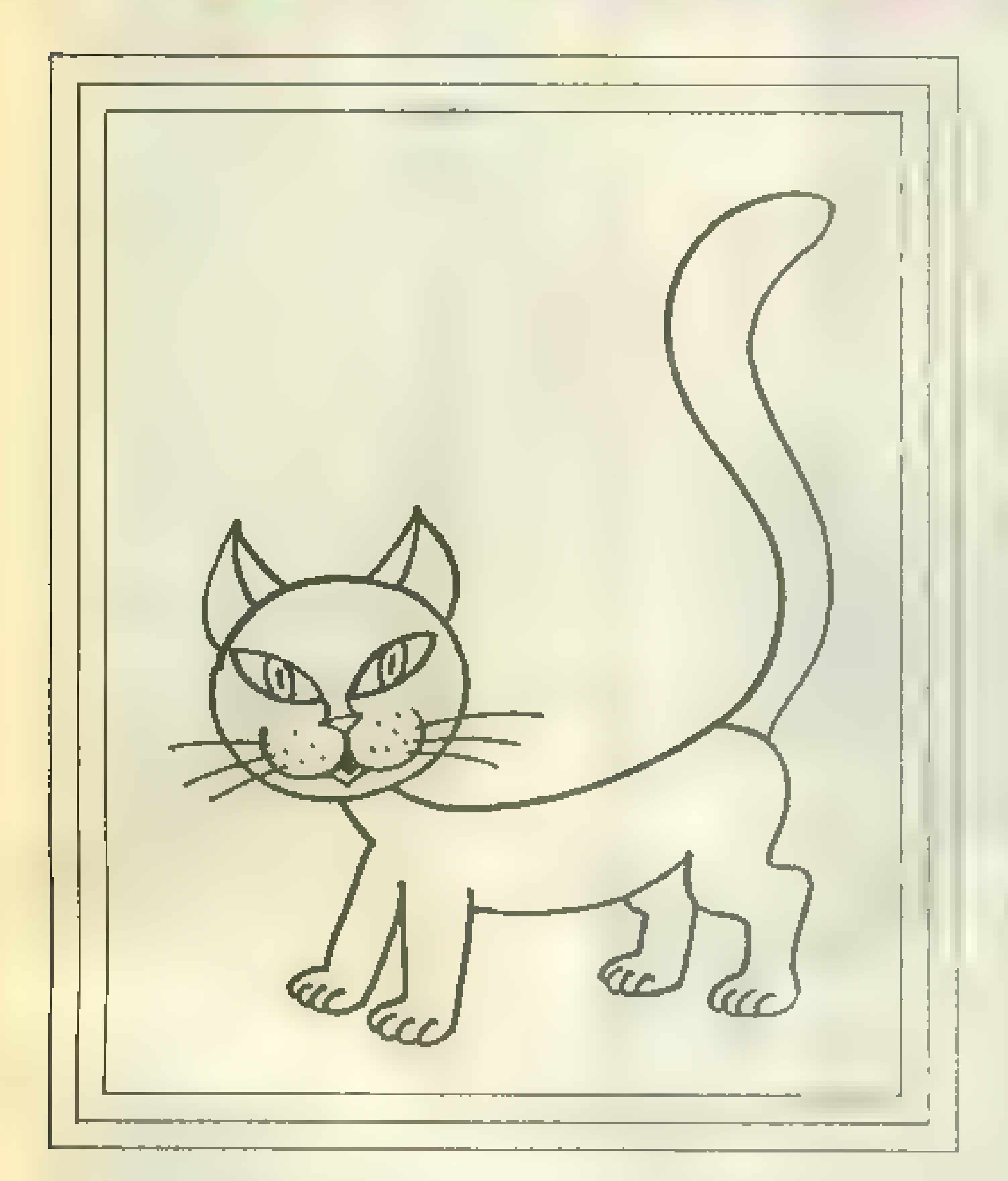


● اخترع العلماء السويديون عام ١٩٩١ طلاءً يمكنه امتصاص الروائح، ومن ضمنها رائحة البصل والتبغ!

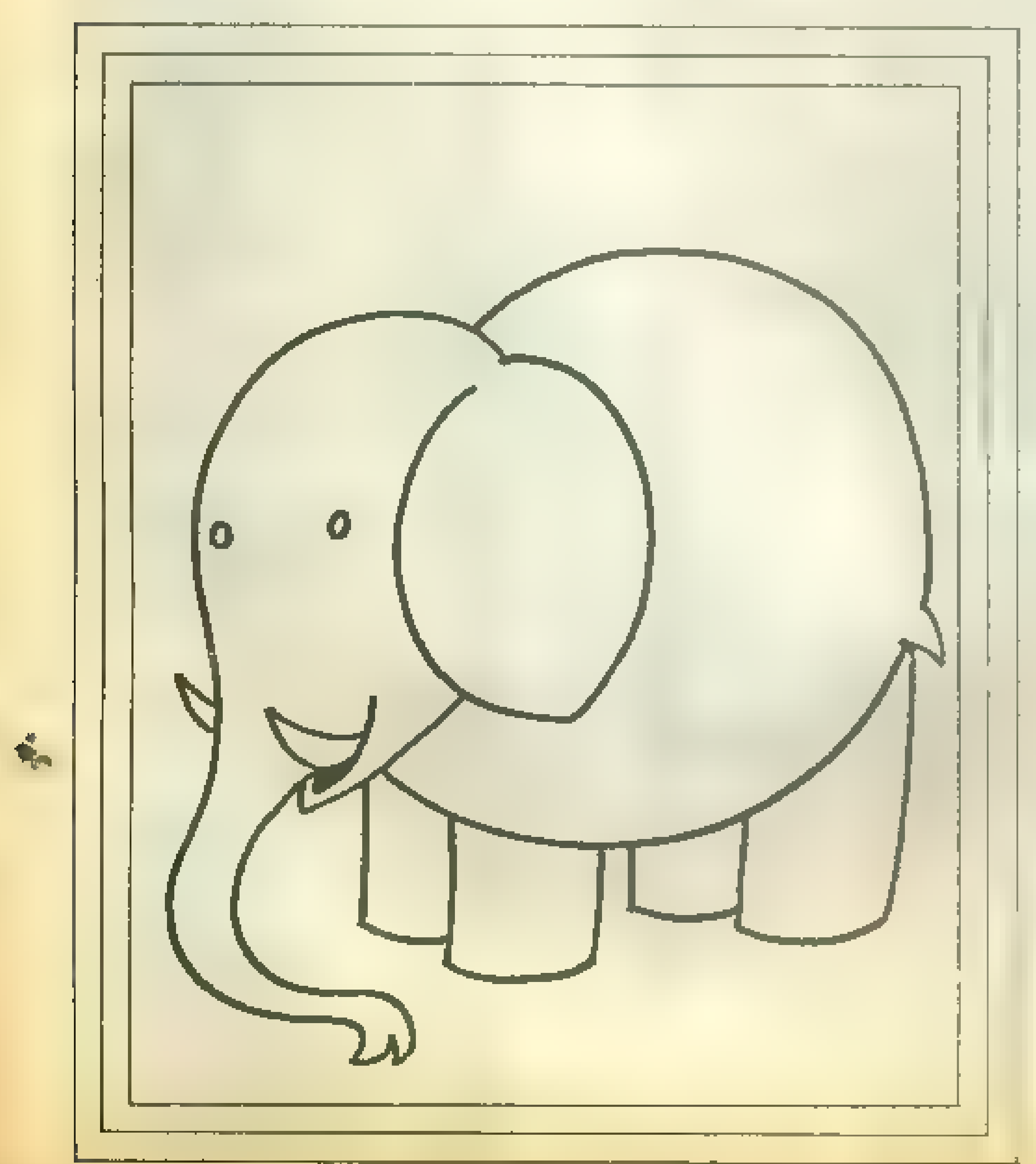


● «كوكيشي ميكيموتو» (٩٤ عاماً) الذي طوّر فكرة مزارع انتاج اللؤلؤ، يعزو سر عمره المديد الى أنه كان يأكل لؤلؤتين يومياً!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة







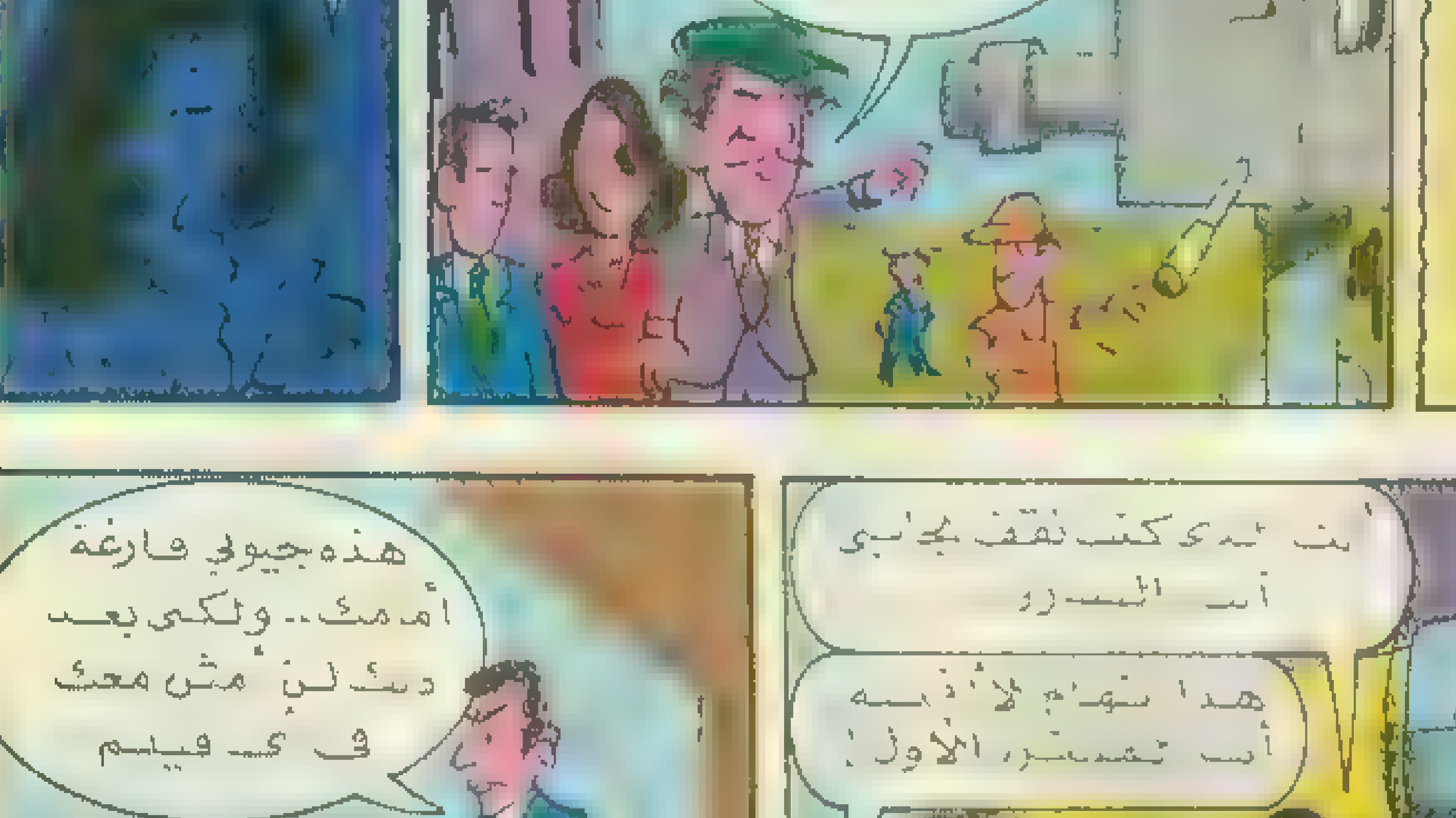




أنا مخرج كبير. أعمل في أحد الأفلام. بطلة الفيلم ممثلة مشهورة جداً. ولكنها مغرورة جداً. العمل معها متعب بعض الشيء. ومع ذلك فقد أشفقت عليها حين تعرضت لبعض المتاعب ونحن نعمل سوياً في الفيلم.













هكذا الأمر كما ترون يا أصدقائي.. مشاكل يومياً. وهذه هي المرة الثانية التي تُسرق فيها الممثلة وسط الجميع أثناء التصوير، في لحظة خاطفة. لم يكن امامي إلا أن أقوم بإبلاغ الشرطة.















عمل رجال الشرطة غريب حقاً. فرغم إنني قد صورت كثيراً من الأفلام البوليسية في حياتي إلا أن الأمر كان مختلفاً عندما تُقابل رجال شرطة حقيقيين مثل خلفان وفهمان. إنهما يبحثان في كل مكان. ويتاملان كل شيء. ويسألان أسئلة قد تبدو تافهة أحياناً وقد تبدو هامة أحياناً.. ولكن لا أدري حقاً ماذا يفعلان.




هذا المقعد ثقيل جدًا .. ترى لماذا ثبّته المخرج بكل هذه القطع من الحديد ؟!
!؟


يا لها من فكرة ! كيف لم تخطر ف بالى من قبل ؟!
!؟


هل يمكن إعادة تمثيل ما حدث ساعة حدوث السرقة .. ؟!!
ممكن طبعًا !


ألم أقل لكم. رجال الشرطة الحقيقيون في منتهى الغرابة. لقد حضر الممثل الأول.. والممثلة لبست قطعة أخرى من المجوهرات.. وجلس خلفان مكاني ونهض واقفاً مثلما أفعل تماماً وأمر بإطفاء الأنوار.


يام ! مستحيل ! لقد سُرقت أيضاً !
!!


لا تخاف ياسيدتى .. قطعة الحلىّ معى ..! ...


حقًا .. كيف أخذتها ؟!!
!؟


المغناطيس هو الذى جذبها خاصةً وأن جزءًا منها مصنوع من الحديد !


من المؤسف أن المخرج هو الذى كان يقوم بالسرقة، وقد أخذ الفكرة من قصة "حيل المغناطيس" ...


أنا لست لصًا .. لقد حاولت أن أعطيها درسًا لأنها مغرورة جدًا !!


أنا سعيد لأن صديقى فهمان هو الذى كشف حيلتك ..
أنا ؟!!
!!
!؟



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ **هواتف التحرير:**
ابوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ **هواتف الاعلانات**
ابوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ **هواتف التوزيع:**
ابوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ **الموزعون خارج الامارات** ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤١٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● مبروك عيد الاتحاد ● فاطمة حسن محمد ● الشارقة - الامارات ●



● عائلة ماجد وأفراح الاتحاد ●
● سارة مجتبى ● ذمار - اليمن ●

● مركب الاتحاد ●
● بدر عبدالعزيز ● الخبر - السعودية ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار





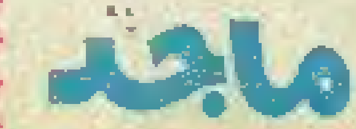
● مازال بعض الأصدقاء يشكون من أن الجوائز التي فازوا بها في المسابقات الأسبوعية لم تصل اليهم.

●● ومازلت أنا أشكو من أن بعض الأصدقاء، لا يكتبون عناوينهم بدقة، مما يؤدي الى عودة الرسائل المرسلة اليهم.

●●● اذا كانت جائزتك لم تصل.. اكتب لي عنوانك مرة ثانية.

●●●● أرجو من كل الأصدقاء، أن يتأكدوا بأن العناوين التي يكتبونها على رسائلهم دقيقة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء، وفي أمان الله.



موزة الحبوبة وشقيقها رشود



